

Fabrique de la revue Sens Public : la revue scientifique comme espace public

Nicolas Sauret



ACFAS 2017 - Congress 2017

12 mai 2017

Sommaire

1. Un constat
2. Des opportunités
3. Des pistes pour Sens Public
4. Design de la conversation scientifique

Sens
public

✓ [REVUE WEB

ESSAIS

CHRONIQUES

ENTRETIENS

LECTURES

CRÉATIONS

DOSSIERS

ACTES DE COLLOQUE

THÉMATIQUES

Recherche avancée

OK

Dernières Publications

ESSAIS

Gérard Wormser

La Grande Transformation



AFP - Zakaria Abdelkafi

Résumé : Une fois encore, la France surprend par ses élections. Si le Front national élimine du second tour le parti conservateur (Les Républicains), les électeurs ont fait émerger deux mouvements constitués hors des partis traditionnels – En Marche ! et La France insoumise, qui mettent fin au Parti socialiste de François Mitterrand. Avant même l'accession au pouvoir d'Emmanuel Macron, tout indique que l'opinion publique jugera désormais le gouvernement sur leur capacité à faire de la relance du projet (...) lire la suite...

CHRONIQUES

Niels Planel

Progressistes de tous les pays, unissez vous !



Résumé : L'« Internationale nationaliste » veut instituer un ordre mondial fondé sur la puissance plutôt que sur les valeurs, gage d'un futur instable. Pourtant, elle ne parviendra sans doute pas à remettre en cause la mondialisation du fait d'une interdépendance déjà bien profonde qui structure le (...) lire la suite...

CHRONIQUES

Climat : un an de progrès et de défis depuis Paris

Actualités de Sens Public

- La communication scientifique en crise
- mutation du support d'écriture et de lecture
 - transition épistémologique ?

un problème institutionnel

- ➔ déphasage entre les pratiques institutionnelles et les pratiques réelles.



Privés de savoir ? DataGueule#63 (<https://youtu.be/WnxqoP-c0ZE>)

- ↑ explosion des formes d'écritures
- ↓ asphyxie de la publication traditionnelle
- les lieux et les formes de la controverse échappent de plus en plus à l'institution académique.

un problème éditorial

→ déphasage entre la nature du texte numérique et ses formes de publications

Des opportunités à saisir

- quelles modalités d'écriture, d'édition, de publication, de conversation ?
- vers une épistémologie du numérique ?

- évaluation ouverte, semi-ouverte et continue,
- édition continue
- édition collaborative
- enrichissement sémantique du texte
- diversification des formes et des formats
- élargissement de la communauté de savoir
- porosité entre communautés
- organiser la conversation : espace critique

liquidité/stabilité

Edit

[v1.0](#)

[v1.1](#)

[v1.2](#)



Le Monde édité @lemonde_diff · 11 h

En réponse à @lemonde_diff

Modification du titre

Législatives : 428 candidats investis par
La République en marche, dont 52 %
issus de la société civile marche



1



Le Monde édité @lemonde_diff · 8 h

En réponse à @lemonde_diff

Modification du titre

Législatives : 428 candidats investis par
la liste de La République en marche n'a
pas « l'assentiment » de Bayrou



1



Fabrique de *Sens Public*

- implémenter les opportunités du numérique : proposer un modèle alternatif d'édition savante
- implémenter l'ADN de *SP* dans son dispositif d'écriture, d'édition et de diffusion.

```
graph TD; Lire[Lire] --- Collectionner[Collectionner]; Collectionner --- Converser[Converser]; Converser --- Connecter[Connecter]; Connecter --- Explorer[Explorer]; Explorer --- Lire;
```

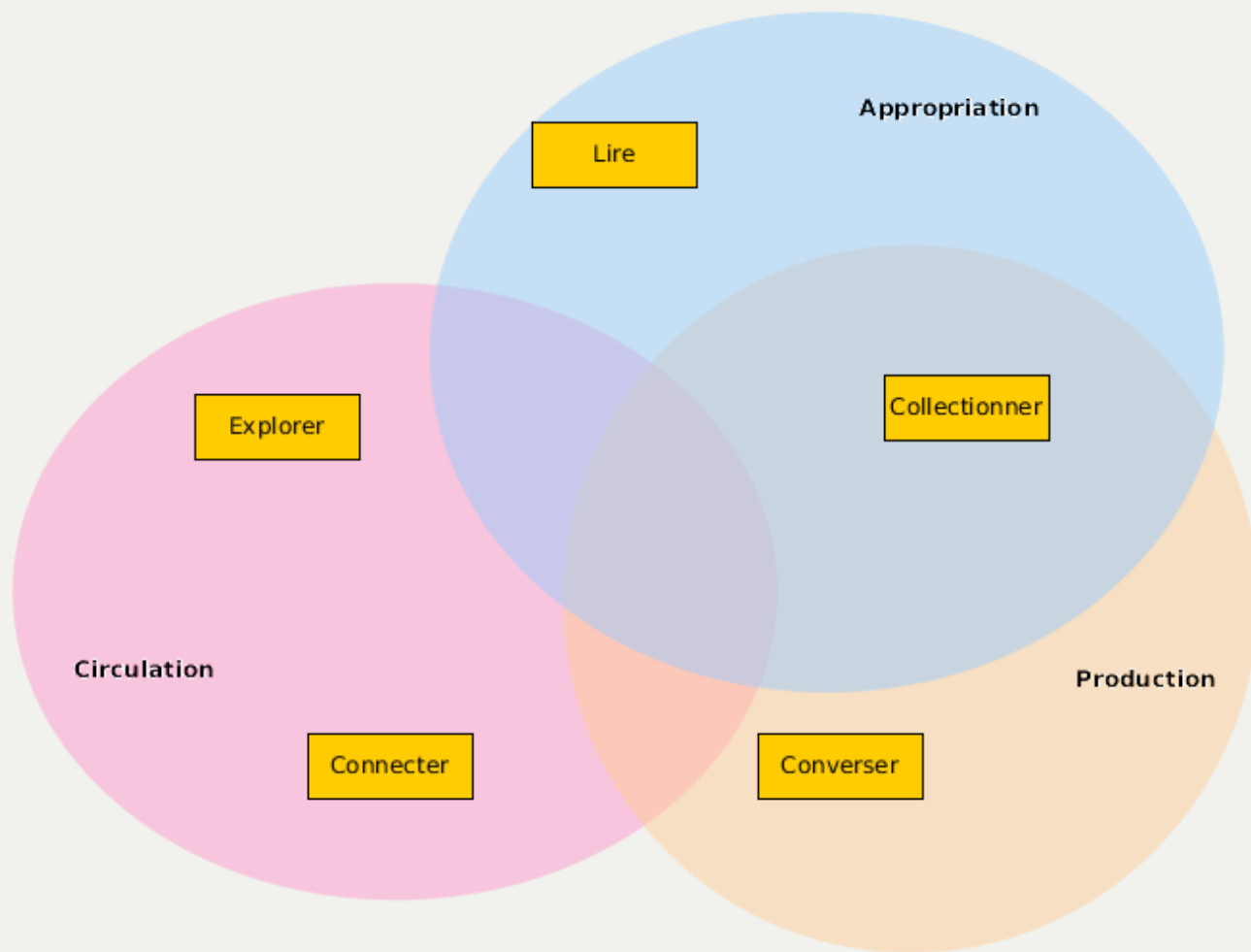
Lire

Collectionner

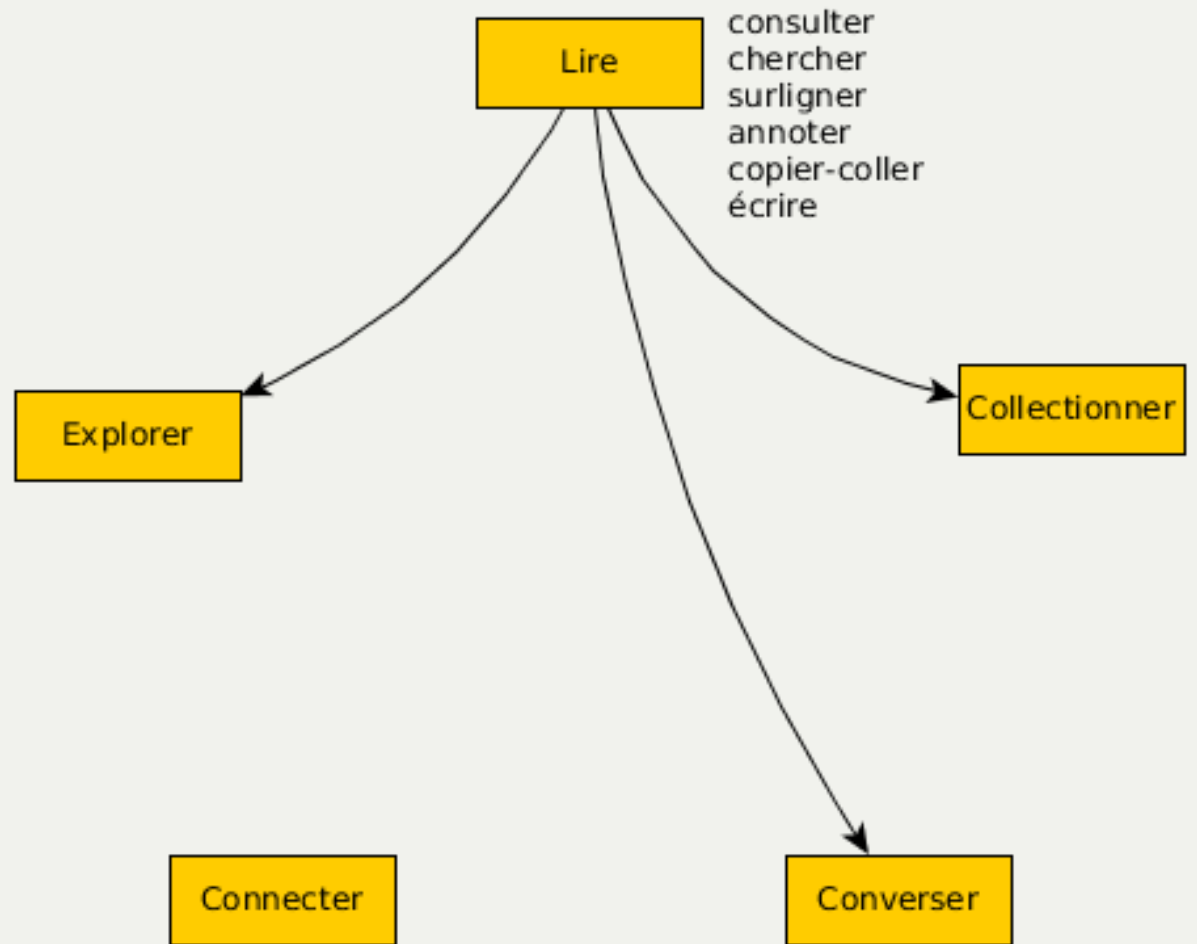
Explorer

Connecter

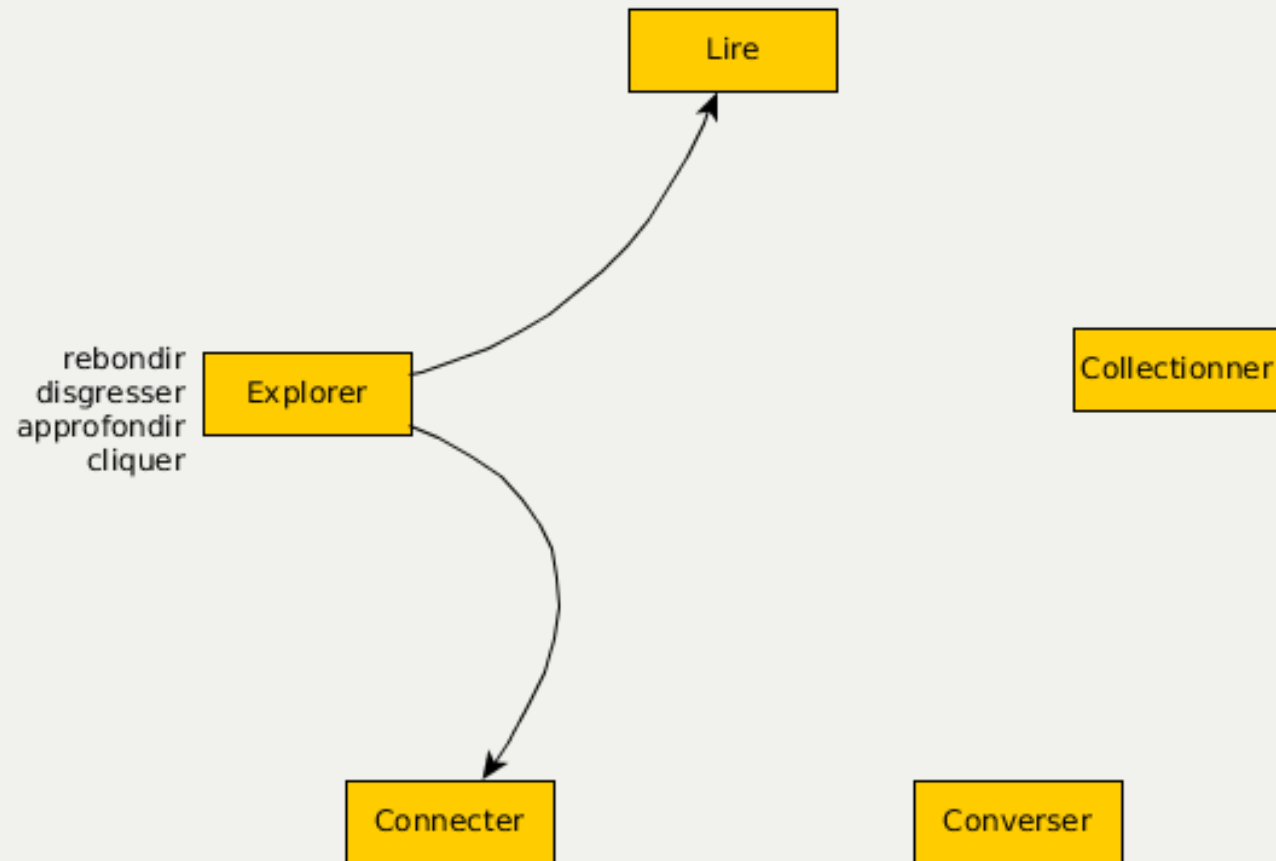
Converser



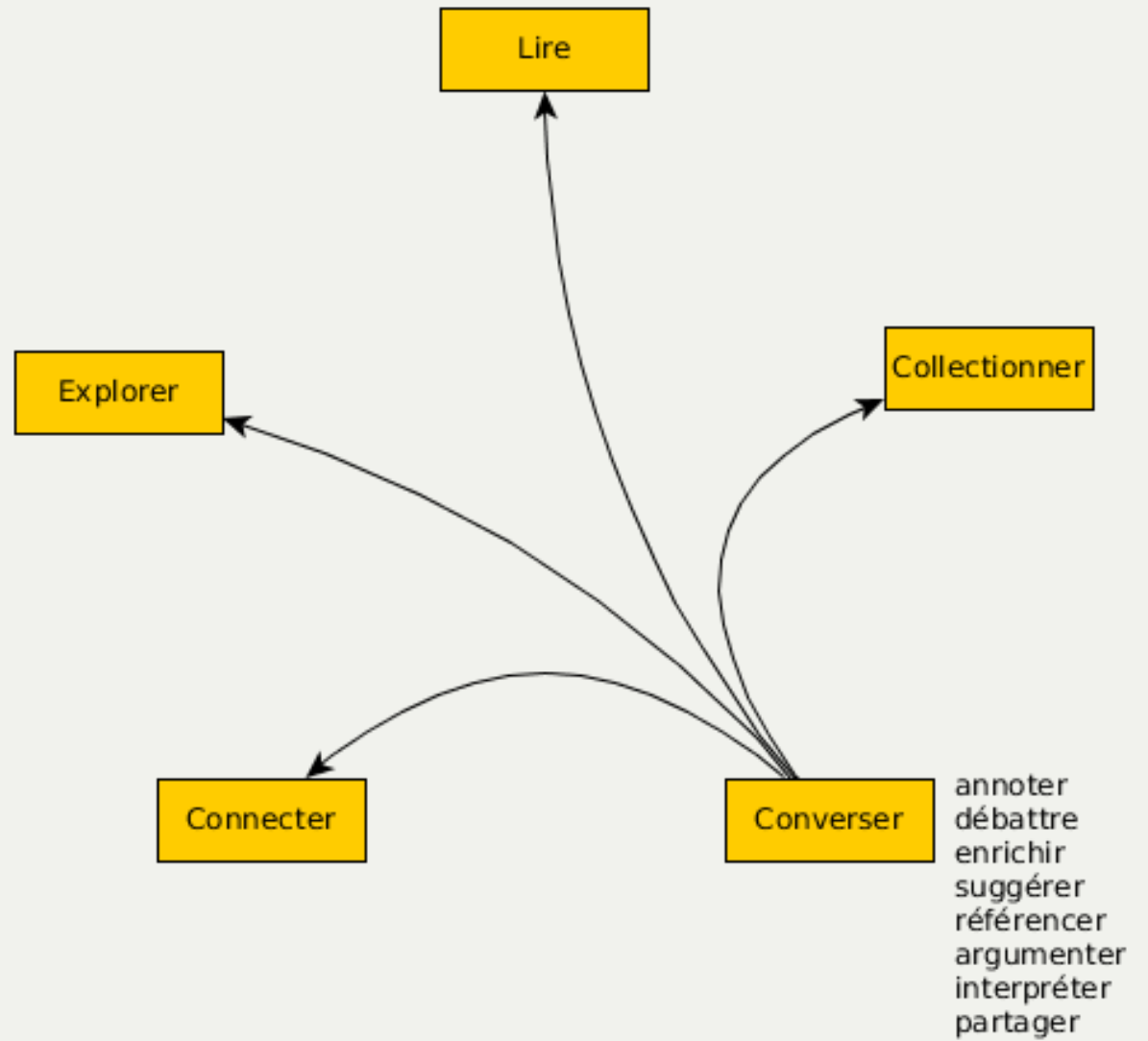
1. Lire



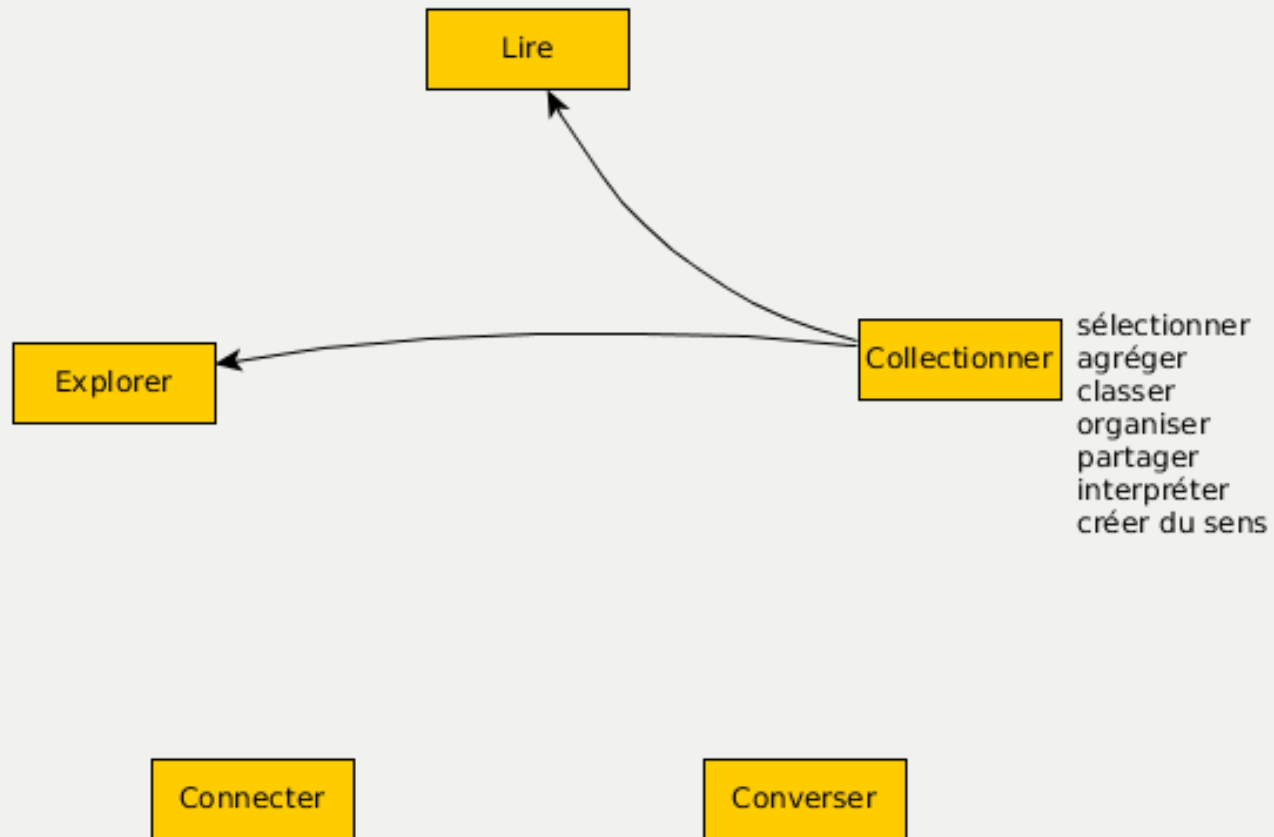
2. Explorer



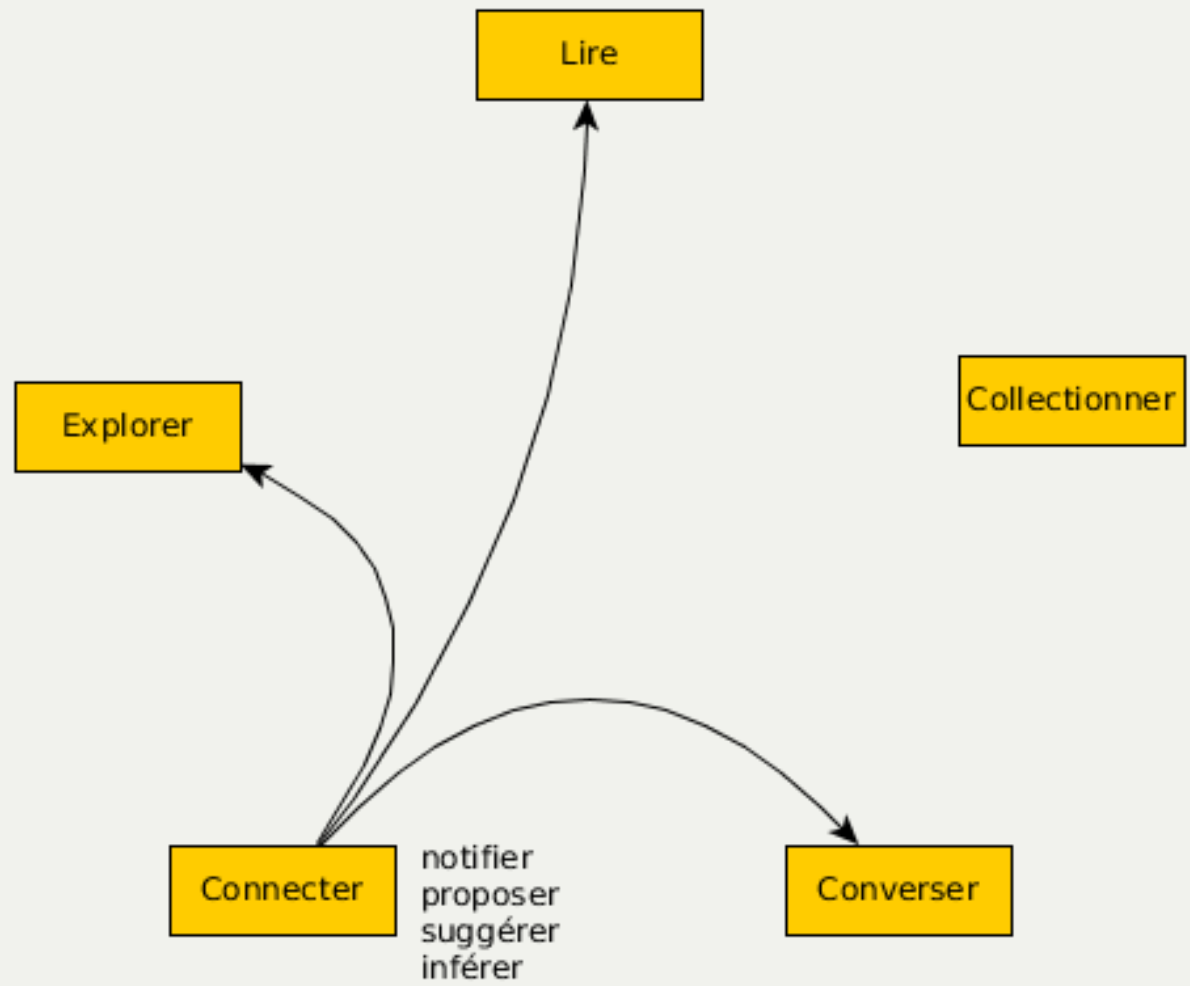
3. Converser



4. Collectionner



5. Connecter



2 facettes

Documentaire

axé sur les articles

Conversationnel

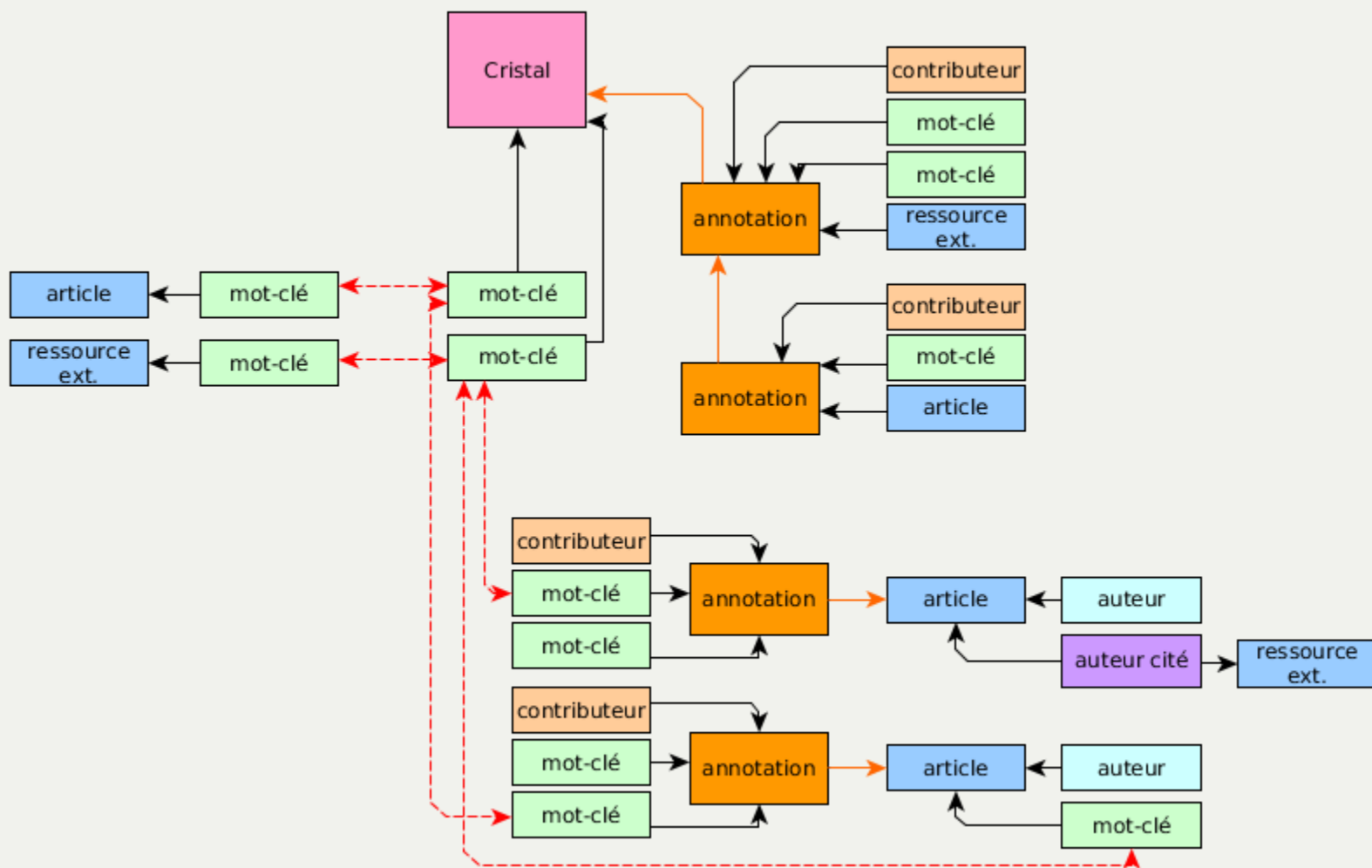
axé sur les échanges sociaux

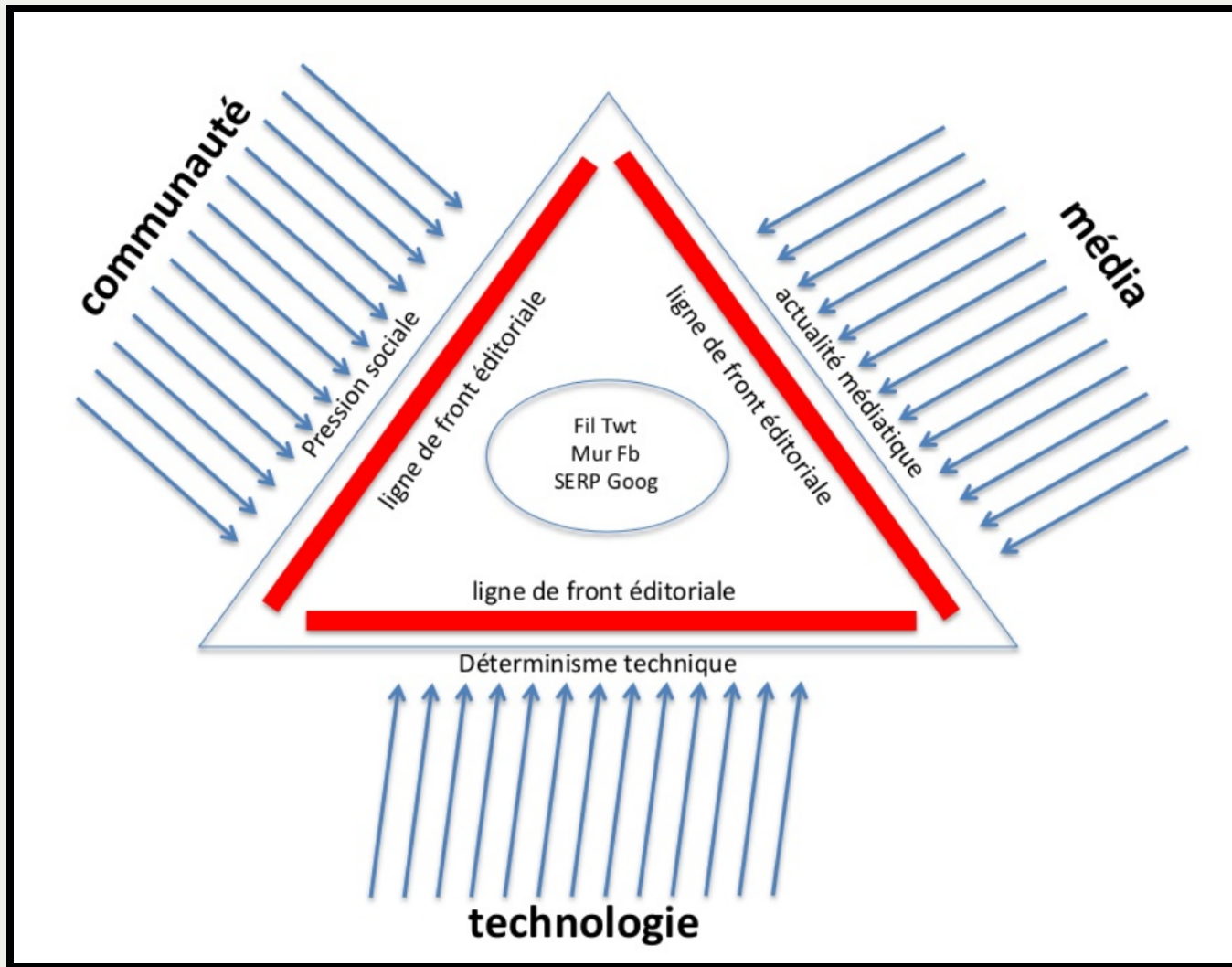
Du design de la conversation à l'éditorialisation du social

Crystal of Knowledge

"Let us transmute the "frozen moments" that were brought up earlier in the text into a slightly more material metaphor, that of "Crystals of knowledge". Crystals of knowledge should be an important part of how to frame the Great Conversation. Multi-carat crystals are quite acceptable, of course. In fact, defining the range of these "crystals" will be important, and it will require empirical testing."

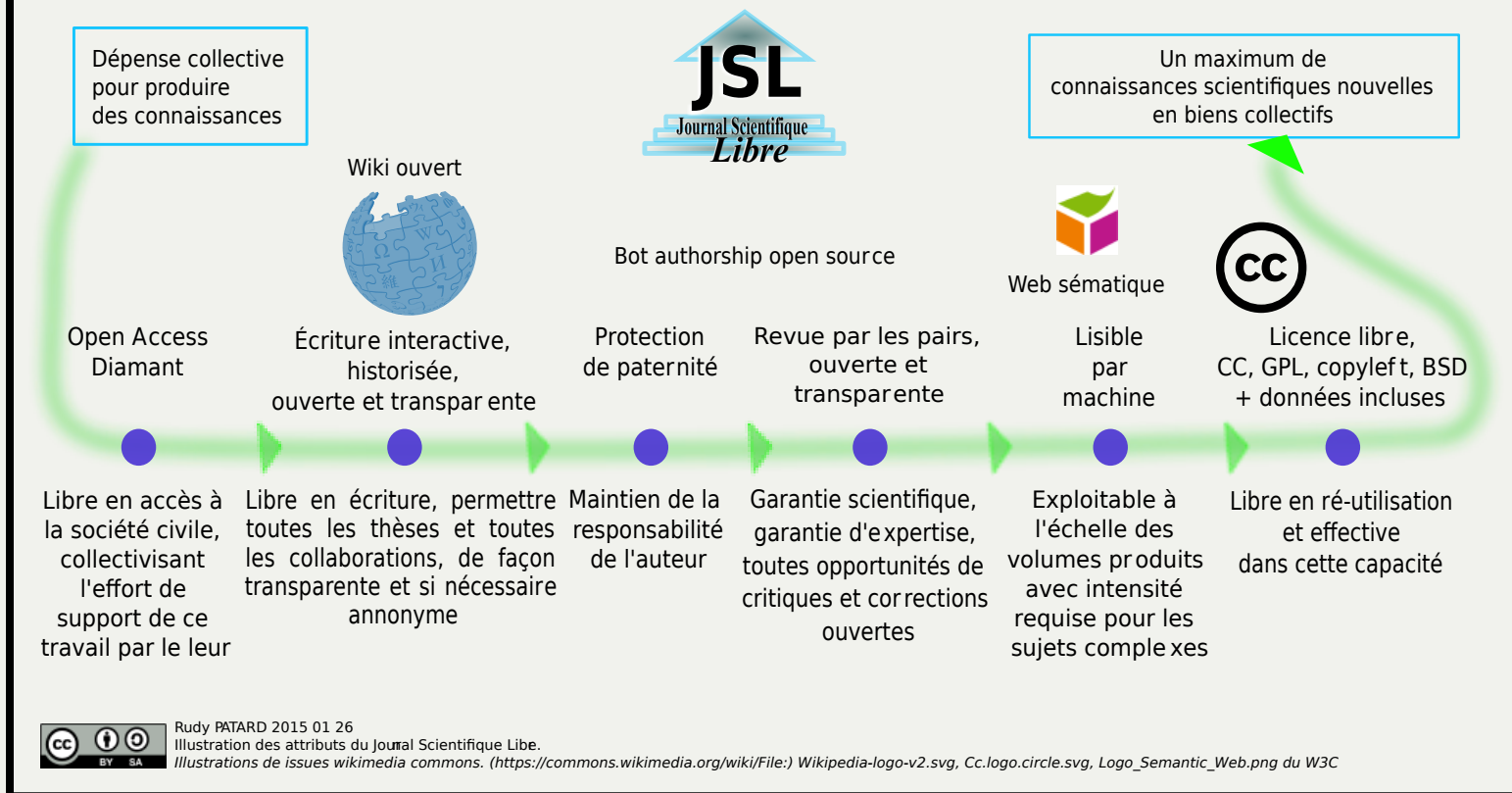
Stern, Niels, Jean-Claude Guéron et Thomas Wiben Jensen. « Crystals of Knowledge Production. An Intercontinental Conversation about Open Science and the Humanities ». Nordic Perspectives on Open Science 1, no 0 (23 octobre 2015), 1-24. doi:10.7557/11.3619.





Triangulation : communauté - média - technologie (source : O. Ertzscheid)

Le Journal Scientifique Libre est un modèle de publication proposé pour la recherche publique. Il vise à éviter tout couloir d'étranglement potentiel dans l'écriture, la lecture, la revue critique et l'utilisation de productions réalisées grâce à l'effort collectif.



https://fr.wikiversity.org/wiki/Projet:Journal_scientifique_libre

Merci !

à suivre sur nicolassauret.net/carnets / @nicolassauret



Écritures numériques
Digital Textualities

Chaire de recherche du Canada - Canada Research Chair

