

Index.html

Se ha dividido el contenido del body en tres bloques principales:

- **<header>**: contiene el título del sitio y el menú de navegación.
- **<main>**: contiene el contenido principal.
- **<footer>**: incluye la información académica.

Esta separación semántica hace que se identifique de forma clara las distintas funciones de cada bloque en la estructura de la página.

En el **<head>**:

<meta charset="utf-8">: así se interpreta correctamente los caracteres especiales.

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">: hace que el sitio se adapte a diferentes tamaños de pantalla.

<meta name="description" content="...">: contribuye al posicionamiento SEO, ya que ofrece a los buscadores un resumen del contenido de la página.

<link rel="stylesheet" href="css/estilos.css">: conecta la estructura HTML con la hoja de estilos CSS externa.

<link rel="icon" href="img/favicon.png">: añade un icono identificativo a la pestaña.

En el **<body>**:

<p> con **** y ****: permite dar estilos distintos a cada parte del título principal. Estas clases se han utilizado para poner diferentes fuentes, pesos y tamaños tipográficos desde CSS.

<nav> con una lista **** de enlaces **<a>** a otras páginas del sitio. La clase **pag-actual** marca visualmente la sección activa para mejorar la experiencia de navegación.

En el **<main>**:

<section class="container">: se utiliza para envolver el contenido del cuerpo principal de la página. La clase **.container** centra el contenido y restringe su anchura.

<h1 id="titulo-index">: título que indica el tema principal de la página.

<figure> tiene una imagen **** con su correspondiente **<figcaption>**. El atributo **alt** en la imagen mejora la accesibilidad para usuarios con discapacidad visual.

<time>: hay dos elementos para indicar la fecha de nacimiento y muerte de Mary Shelley, con formato ISO (datetime="aaaa-mm-dd").

<cite> dentro de un ****: destaca el nombre de la obra Frankenstein, usando una etiqueta apropiada para títulos de obras creativas.

Listas anidadas: se usó una lista **** para los títulos de las obras (novelas, narrativa de viajes, etc.), y dentro de cada uno, una lista ordenada **** para enumerar las obras con sus respectivos títulos. Cada título es un **<a>** con atributo href que enlaza en *obras.html*. Además, puse title para ofrecer información adicional al pasar el cursor.

En el **<footer>**:

Incluye dos párrafos **<p>** con información académica.

He usado varias etiquetas **<abbr>** para dar significado semántico a las siglas "UOC", "HTML" y "CSS", lo cual es útil tanto para buscadores.

obras.html

Todo el contenido principal se encuentra dentro de un único **<section>** en **<main class="container">**. Esto permite mantener la maquetación coherente y facilita aplicar estilos de CSS.

Lista de definición <dl>

Se utiliza **<dl>** para organizar todas las reseñas.

- **<dt>**: contiene el nombre de cada obra.
- **<dd>**: contiene los párrafos explicativos y contenidos de la obra.

Cada **<dt>** tiene un atributo **id**. Esto permite crear enlaces internos desde otras páginas, como index.html, que redirigen directamente a la obra en obras.html.

Además, cada **<dt>** también incluye un **** para mostrar el año de publicación de forma destacada, sin que esto interfiera con el texto principal.

Puse el **<iframe>** para insertar un vídeo de YouTube relacionado con Frankenstein. El **<iframe>** está dentro de un **<figure>** junto con **<figcaption>**. También puse la imagen correspondiente del paisaje de Fletschhorn con su fuente, autoría y licencia correctamente citadas mediante enlaces.

Los párrafos los puse con **<p>** dentro de **<dd>**, lo que mejora la legibilidad. Algunas descripciones están organizadas en múltiples párrafos para evitar bloques extensos de texto.

Usé **<blockquote class="blockq">** para incluir citas largas de varias líneas. Estas citas están organizadas a su vez en párrafos individuales, lo que permite respetar su formato original.

Las citas más breves se han integrado usando **<q class="citas">**, permitiendo resaltar frases destacadas dentro del texto.

Las etiquetas **<cite>** y **** se han usado para destacar nombres de obras o autores, con estilos personalizados en CSS.

Dentro de algunas citas o pies de imagen se han incluido enlaces **<a>** con clases como **.a-index**. Estos enlaces ofrecen información adicional y están configuradas para abrirse en pestañas nuevas (**target="_blank"**).

proyecto-shelley.html

Dentro del **<main>**, el contenido se organiza en una única **<section class="container">**, que a su vez incluye títulos, subtítulos, imágenes, citas, enlaces y párrafos explicativos.

El título del artículo está contenido en un **<h1 id="titulo-proyecto">**. Este encabezado es el más importante del documento.

Se añade un subtítulo en **<h2 class="titulo2-proyecto">**, que funciona como una introducción. Este elemento utiliza una tipografía diferente (con serifas) para generar contraste visual.

Después del título, se incluye un **<div class="autoria">**, que tiene varios párrafos con datos sobre la autora del artículo, la fecha de publicación y la fuente. Se utiliza la etiqueta **<abbr>** para indicar el significado de siglas, aportando claridad semántica y mejorando la accesibilidad.

Puse una imagen en un **<figure>**, acompañada de **<figcaption class="fig-proyecto">**. Esta estructura permite cumplir tanto con aspectos

visuales como con criterios de accesibilidad. El atributo **alt** está bien definido en la imagen para que los lectores de pantalla puedan interpretar su contenido.

El cuerpo principal del artículo está estructurado dentro de un **<div class="p-proyecto">**, donde se agrupan varios **<p>**. Este contenedor permite aplicar estilos específicos al texto del artículo sin afectar otras secciones del sitio.

El primer párrafo destacado usa la clase **.textol-proyecto** para darle un tamaño de fuente mayor y márgenes personalizados.

A lo largo del artículo puse citas mediante **<q class="citas">**, que permite destacar frases clave o declaraciones importantes. Algunas incluyen enlaces internos o externos y siglas con **<abbr>**.

Las palabras extranjeras lo puse con **** para diferenciarlo del resto.

Los enlaces que aparecen dentro del texto o de las citas usan la clase **.a-index**, lo que les proporciona un estilo coherente con el resto del sitio (color morado, sin subrayado, hover en gris oscuro).

CSS

General:

:root

Al inicio del CSS se ha utilizado **:root** para definir variables globales que se pueden reutilizar en todo el sitio. Entre estas variables están los colores principales (como **--light-grey**, **--dark-grey**, **--light-purple**, etc.), las fuentes tipográficas (**--font-1** para Verdana y **--font-2** para Cambria), y tamaños estándar de imágenes. Gracias a esto, si en el futuro se quieren cambiar estos valores, se puede hacer de forma centralizada.

html, body

Se han definido propiedades básicas para eliminar márgenes y rellenos predeterminados (**margin: 0; padding: 0**) y asegurar que la altura ocupe el 100% del viewport. Se usa **width: auto** para que el ancho se adapte al contenido de forma flexible.

.index

Esta clase se asigna al **<body>** de las páginas. Define el diseño general usando **display: flex** y **flex-direction: column**, para que los bloques **<header>**, **<main>** y

<footer> se ordenen verticalmente. También se usa min-height: 100vh para que la página ocupe como mínimo el alto de la pantalla.

.container

Esta clase se aplica al <section> principal de cada página para centrar el contenido horizontalmente con margin: auto y para que el ancho esté limitado (hasta un máximo de 850px). Se usa padding-top: 20px para separar el contenido del borde superior. Además, se ha definido como display: flex en dirección columna para alinear sus hijos de forma vertical.

Encabezado y menú

La clase .encabezado da fondo gris claro al encabezado y texto en gris oscuro. El contenido se centra con text-align: center y se da un pequeño margen interno con padding: 1px.

.menu tiene un fondo morado oscuro y el texto en blanco, con la misma estructura centrada. El menú contiene una lista sin viñetas (list-style: none) y sin relleno (padding: 0). Los enlaces se presentan como bloques (display: block) y usan line-height: 1.65 para que estén bien espaciados. La clase .pag-actual se aplica al enlace activo del menú para resaltarlo con un peso de fuente más alto (font-weight: 700).

Tipografías y títulos

Se han definido clases para aplicar estilos distintos a partes específicas del texto:

.dosier: usa la fuente Verdana, en negrita y tamaño medio.

.shelley: usa la fuente Cambria, en cursiva, tamaño grande y con letter-spacing ajustado para dar un estilo elegante.

#titulo-index, #titulo-obras y #titulo-proyecto: son los títulos principales de cada página, con fuente grande (50px), centrados y sin serifa.

.subt-index y .titulo2-proyecto: se usan como subtítulos con tamaño más moderado (alrededor de 35px o 24px) y fuente con serifa.

Párrafos y texto

He creado clases específicas para organizar los párrafos según su función:

.texto1-index y .texto1-proyecto: se usan para los primeros párrafos, con fuente Cambria y tamaño grande (25px), justificados a la izquierda y con buen espaciado entre líneas.

.p-proyecto: agrupa el resto del contenido textual del artículo, con fuente Cambria, tamaño de 20px y line-height: 1.5 para facilitar la lectura prolongada.

Listas

Las listas principales usan viñetas cuadradas moradas gracias a `.index-list`, con fuente Cambria, tamaño 26px y negrita. Las listas anidadas dentro de otras eliminan las viñetas por defecto. Esto se consigue mediante la estructura `ul li ol li` { `list-style-type: none;` }.

Citas y referencias

Para las citas largas se ha creado `.blockq`, que aplica fondo gris claro, borde izquierdo en gris oscuro y fuente en negrita. Se centra en pantalla y tiene padding para que se vea destacada.

Las citas breves se insertan con la etiqueta `<q class="citas">`, que gracias a CSS usa comillas angulares mediante `q::before` y `q::after`. También se les da negrita para destacarlas visualmente.

Enlaces

La clase `.a-index` define el color morado claro para los enlaces y elimina el subrayado. Al pasar el ratón (`:hover`), el color cambia a gris oscuro. Esto mejora la estética y permite al usuario identificar que es un enlace activo.

Imágenes

He definido estilos reutilizables para imágenes:

.mary y .flet: hacen que las imágenes ocupen el ancho completo hasta un máximo definido en `--max-image-width` (950px).

.fig y .fig-proyecto: estilos para los pies de imagen, alineados a la derecha y con fuente pequeña.

Pie de página

El `<footer>` hereda los colores del menú (fondo morado oscuro, texto blanco), con texto centrado y fuente Verdana a 13px. Se utiliza `margin-top: auto` para que siempre se quede en la parte inferior de la pantalla si no hay suficiente contenido.

BIBLIOGRAFIA

FreeCodeCamp. (2022). *CSS Flexbox Guide*.

<https://www.freecodecamp.org/news/flexbox-guide/>

GeeksforGeeks. (2021). *CSS Variables (Custom Properties)*.

<https://www.geeksforgeeks.org/css-variables/>

MDN Web Docs. (2023). *CSS: Cascading Style Sheets*. Mozilla Foundation.

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS>

MDN Web Docs. (2023). *HTML Elements Reference*. Mozilla Foundation.

<https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML/Element>

TutorialsPoint. (2020). *HTML5 Semantic Elements*.

https://www.tutorialspoint.com/html5/html5_semantic_elements.htm

W3Schools. (n.d.). *HTML Accessibility*. <https://www.w3schools.com/accessibility/>

W3Schools. (n.d.). *CSS Pseudo-elements*.

https://www.w3schools.com/css/css_pseudo_elements.asp

Web.dev. (2023). *Responsive design basics*. Google.

<https://web.dev/learn/design/responsive-design/>

The Net Ninja. (2020). *CSS Flexbox Tutorial for Beginners [Video]*. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=JJSoEo8JSnc>

CSS-Tricks. (2022). *A Complete Guide to Flexbox*.

<https://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox/>