61) Primauté du "Dehors" de l'entreprise / pouvoir du "DEDANS"

La matrice complète de Jean Christian FAUVET sert de base à la réflexion Sachant que l'axe horizontal est l'axe du dedans, c'est-à-dire de l'aspect "narcissique" de l'entreprise, et l'axe horizontal celui du dehors, c'est-à-dire l'aspect" mercantile" pur et dur de l'entreprise.

Le grand message de FAUVET est que, sans doute endormie et engraissée par les succès faciles des entreprises pendant les 30 glorieuses, les entreprises ont totalement oublié que c'est le dehors et lui seul qui nous fait vivre, et qu'il importe de rétablir rapidement cette vérité si nous voulons survivre!

Le petit conte de la fourmis (voir histoire de la fourmi) reflète bien cet engraissement progressif des entreprises et cet oubli de la vrai valeur relative du dehors et du dedans.

L'entreprise TRIBALE

Déf. : SOLIDAIRE, type japonaise

Le chef: est au CENTRE de sa meute et est permanent

Qui décide : L'UNANIMITE Centre de gravité : LE GOUROU

Type de moi: Le moi OFFRANT, esprit d'équipe, partage de valeurs,

dévouement

Type de logique : Logique du sens = IDEALISTE Type de culture : de RAISON D'ETAT, sans esprit critique

Type de système: FEDERATIF (paternalisme, dépendance voulue de la

base)

Type d'actions générées: CLASSIQUES = la cohérence par le sens partagé (unité/uni)

Salaires: Augment. honore la BONNE VOLONTE, la FIDELITE

L'ordinateur : Remplacé par la BIBLE Points forts: Dévouement interne/externe, confiance, plaisir partagé, fidélité

Points faibles : Manque d'esprit critique, trop dépendante d'UN gourou

L'entreprise HOLOMORPHE (que l'on peut reconstituer à partir d'un seul de ses éléments, chaque partie est dans le tout, et le tout étant aussi dans chaque partie)

Déf. : Entreprise de CROISSANCE Type informatique Californienne

Le chef : Est celui OUI A LE BALLON

Qui décide : LE CLIENT représenté par les détenteurs du ballon

Centre de gravité : LE CLIENT

Type de moi : Le moi ACCOMPLI, responsabilisé, autonome, animé par esprit

d'entreprise

Type de logique : Logique du complexe = GLOBALE

Type de culture : de BIEN COMMUN, valeurs institutionnelles et sociales intégrées

Type de système : COMPLEXE à HAUTE TENSION (organique / cellules en

réseau)

Type d'actions générées : METACTIONS (la vie par l'organisation des systèmes) Salaires: Augment. INDIVIDUALISEES, gratif. occasionnelles mais forte

L'ordinateur : P.C. individuels mais en RESEAUX

Points forts: autonomie, responsabilité, développement, leadership, jeux d'équipe Points faibles: Ne peut se mettre en place que si le POUVOIR accepte de s'effacer!

L'entreprise MECANISTE

Déf. : Entreprise STATUTAIRE type fonction publique

Le chef: En haut de la PYRAMIDE, interchangeable tels les ministres

Qui décide : La fonction de CHEF Centre de gravité : La fonction de CHEF

Type de moi: Le moi RECEVANT protégé par un statut

Type de logique : cause/effet = LEGALISTE

Type de culture : PASSIVE

Type de système: GEOMETRIQUE à basse tension (dépendance subie) Type d'actions générées: L'ANACTION = l'ordre par la loi, l'inertie

Salaires: Augment. généralisées UNIFORMES / gratif. NORMALISEES L'ordinateur : CENTRALE, dont seul le chef à la clé!

Points forts : ORDRE formel, SECURITE de ses acteurs, RESPECT des

standards

Points faibles : Le système se suffit à lui-même, le client ou l'usagé sont de

trop

L'entreprise INDIVIDUALISTE

Déf. : Entreprise de MERCENAIRES type CNN

Le chef: CHACUN est un chef, pas de chef des chefs

Qui décide : La MAJORITE

Centre de gravité : Multiple = CHACUN

Type de moi : Le moi CALCULATEUR, pouvoir personnel obtenu de gré à gré
Type de logique : Expérimentale = POSITIVISTE

Type de culture : De RAISON PRIVEE

Type de système : Hétérogène TURBULENT (jeux d'alliances)

Type d'actions générées : BAROQUES = le mouvement varié, multiple, par les

libertés

Salaires: Augment. INDIVILUALISEES et négociées, gratif. au mérite négociée

L'ordinateur : Suite de P.C. non interconnectés

Points forts : Réactivité, expertises, non conformisme, grande adaptabilité Points faibles : Système instable, turn over important