@K1:Jutphaas (Nieuwegein)/ca 1525

@K2:St<\->Nicolaaskerk

@T1:onbekend, waarschijnlijk Jan van Covelens ca 1525

<I>Driebeukige neogotische kruisbasiliek met toren. Gebouwd 1874 door Alfred Tepe. Stenen kruisribgewelven. Volledig bewaard gebleven neogotische inrichting. Het meubilair, uit atelier Mengelberg, sluit gedeeltelijk aan bij de orgelkas. Ramen door Heinrich Geuer.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Een ongewoon rijke orgelkas met een spectaculaire vormgeving. De plattegrond is gebaseerd op een halve cirkel met vijf uitkragende torens, de midden<\-> en zijtorens rond, de tussentorens spits. De ornamentiek is een weelderige mengeling van architectonische en zuiver decoratieve elementen. Het blinderingssnijwerk bestaat hoofdzakelijk uit bladmotieven. De gewei<\->achtige decoratie die in het koororgel van Alkmaar is te vinden, keert hier in rijkere vorm terug. Elke pijpentoren wordt bekroond door een paviljoen, in vormen die architectonisch niet uitvoerbaar zouden zijn. Dit geheel wordt op zijn beurt bekroond door een torenachtige overhuiving in vergelijkbare fantastische vormen. De ronde vorm en de rijke bekroning wekken associaties met een monstrans. Dit zou een verwijzing zou kunnen zijn naar de Sacramentsverering waarvan de Nieuwezijds Kapel, de bedevaartskerk van het mirakel van Amsterdam, het centrum was.

Monumentnummer 30422, orgelnummer 1048

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. onbekend, waarschijnlijk Jan van Covelens

2. Levinus Eekman

3. Maarschalkerweerd & Zn

Jaren van oplevering

1. ca 1525

2. 1636

3. 1879

Oorspronkelijke locatie Amsterdam, Nieuwezijds Kapel

Levinus Eekmans 1636

.

uitbreiding met tweede klavier

Dispositie volgens Hess 1774

@T4:@Bovenklavier

Bourdon

Quintadeen

Octaav

Quintfluit

Gemshoorn

Woutfluit

Tertiaan

Sexquialtra@

@

16'

8'

4'

3'

2'

2'@

@Onderklavier

Praestant

Holpyp

Octaav

Super Oct.

Quint

Mixtuur

Cornet

Trompet@

@

8'

8'

4'

2'

1 1/2'

8'@

@Pedaal

Trompet@

@

8'@

#aangehangen pedaal

vier balgen#

@T1:P. van Oeckelen 1871

.

bouw nieuw orgel

.

oude kas verkocht aan St<\->Nicolaaskerk te Jutphaas

Maarschalkerweerd & Zn 1879

.

gerestaureerde kas geplaatst te Jutphaas en voorzien van nieuw mechanisch binnenwerk

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk(I)

6 stemmen

Bourdon

Prestant

Fl<\#158>te Harmonique

Prestant

Fl<\#158>te Octaviante

Doublet@

@

16'

8'

8'

4'

4'

2'@

@Bovenwerk(II)

4 stemmen

Holpijp

Gamba

Fernfluit

Roerfluit@

@

8'

8'

8'

4'@

@Pedaal

2 stemmen

Subbas

Violoncel@

@

16'

8'@

@T1:Werktuiglijke registers

koppelingen HW<\->BW, Ped<\->HW

Samenstelling vulstemmen

@T4:Doublet HW

C

2

c1

2 2/3

2

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening magazijnbalg

Winddruk 95 mm

Plaats klaviatuur rechterzijde

Monumentnummer 30422, orgelnummer 1048