@K1:Krewerd/1531

@K2:Hervormde Kerk

@T1:onbekend 1531

<I>Eenbeukige romano<\->gotische kerk uit laatste kwart 13e eeuw. Toren uit 15e eeuw. Inwendig meloenvormige koepelgewelven.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Dit laat<\->gotische orgel is geplaatst op een oxaal dat in de vroege 16e eeuw zijn huidige aanzien kreeg. Het heeft, evenals de uit Scheemda afkomstige orgelkas in het Amsterdamse Rijksmuseum, de vorm van een vleugelaltaar, maar dan eenvoudiger en strakker. De ornamentiek bestaat in hoofdzaak uit distelbladwerk, zoals dat in de late gotiek veel werd toegepast, met hier en daar een masker. In de onderbouw bevinden zich briefpanelen en consoles met schilderingen van bloemen. Links ziet men een engel met bazuin. De oorspronkelijke bekroningen zijn bij een oostwaartse verplaatsing verwijderd. Alleen enige fabeldieren resteren daarvan nog. De merkwaardige beschildering op de luiken met pijpvelden dateert uit de 19e eeuw.

@T3:Literatuur

A.C.M. Luteijn, 'Krewerd, een lichtend voorbeeld'. <I>Organist en Eredienst<I> (1977), 58<\->60.

Monumentnummer 9479, orgelnummer 811

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwer onbekend, wellicht Herman Niehoff of Cornelis Gerritsz

Jaar van oplevering 1531, met gebruikmaking van pijpwerk uit de 15e eeuw

Nicolaas Anthonie Willembroek 1731

.

vernieuwing windlade, klavier, register<\-> en toetsmechaniek

Herman Eberhard Freytag 1857

.

vernieuwing balgen

.

Quint B 1 1/2'/Sexquialter D 2 st. Fluit 4'; Mixtuur 4<\->6 st. Gamba D 8'

@T1:Jan Doornbos 1924

.

kleine herstellingen aan pijpwerk

.

nieuwe registerknoppen

.

herstel registratuur

A.H. de Graaf 1975

.

restauratie windlade,

.

pijpwerk ongerestaureerd herplaatst, slechts meest noodzakelijke herstellingen uitgevoerd

.

nieuwe registerknoppen en naamplaatjes

.

Gamba D 8' Sexquialter D 2 st.

.

balgen verplaatst naar begane grond

.

Fluit 4' uit 1857 gehandhaafd

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

7 stemmen

Praestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Super Octaaf

Sexquialter D@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2 st.@

Samenstelling vulstem

Sexquialter c1 2 2/3 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

ruim halve toon boven a1 = 440 Hz (oorspronkelijk halve toon onder a1 = 440 Hz)

Temperatuur middentoon

Manuaalomvang CDEFGA<\->c3

Pedaalomvang CDEFGA<\->d

Windvoorziening drie spaanbalgen (1857)

Winddruk 85 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Pedaal met touwen aangehangen.

De Prestant 8', Holpijp 8', Octaaf 4', Quint 3' en Super Octaaf 2' zijn 16e<\->eeuwse registers.<\b>