@K1:Abcoude/1557

@K2:St<\->Cosmas en Damianuskerk

@T1:Henrick Niehoff 1557

<I>Neogotische, in steen overwelfde kruisbasiliek met toren. Gebouwd in 1886 door Alfred Tepe. Rococo preekstoel afkomstig uit vorige kerk. Neogotisch vleugelaltaar door F.W. Mengelberg.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Deze kas is een uitwerking van het type Enkhuizen, Westerkerk, zij het compacter en eleganter. De opbouw van het hoofdorgel is in hoofdzaak gelijk aan die te Enkhuizen, maar de onderdelen vormen een meer organisch geheel. Er zijn twee belangrijke verschillen in de uitwerking van het frontschema. In Abcoude bevindt zich tussen de torens geen rechte kroonlijst maar een voluutvormig ornament. Bovendien zijn de zijvelden aan de zijkant van de kas aangebracht. Een bijzonderheid is dat deze zijvelden zijn samengesteld uit <\#142><\#142>n doorlopende pijp in het midden, geflankeerd door twee kleinere pijpen die zonder tussenlijst boven elkaar geplaatst zijn. Het staat niet vast of dit origineel is. De vormgeving van het rugpositief wijkt af van het gebruikelijke Niehoff<\->schema. De ronde middentoren wordt hier geflankeerd door driedelige tussenvelden (de onderste twee behandeld als spiegelvelden) en twee spitse torens waarvan de buitenste velden in <\#142><\#142>n lijn liggen met de zijvelden. De spitse torens missen de 'twee gezichten' die in Schiedam en Brouwershaven wel zijn aan te treffen.

De ornamentiek is voor de tijd van ontstaan zeer modern: bladkandelabers, golfranken en bladmaskers, allemaal elementen die in de contemporaine voorbeeldboeken veelvuldig te vinden zijn. Naast de middentoren van het hoofdorgel zijn dezelfde soort kattekoppen te zien als in Brouwershaven. Het is niet bekend welke bekroningen het orgel oorspronkelijk bezat. In 1636 werden nieuwe torentjes op het orgel geplaatst. De ontwerptekeningen hiervan bleven bewaard. Ook kan bij die gelegenheid enig snijwerk aan het eigenlijke orgel, bijvoorbeeld dat van de middentoren, zijn vernieuwd.

@T3:Literatuur

Jan van Biezen, <I>Het Nederlandse orgel in de Renaissance en de Barok, in het bijzonder de school van Jan van Covelens.<I> Utrecht 1995, 511<\->519.

A.H. Vlagsma, <I>Het 'Hollandse' orgel in de periode van 1670 tot 1730<I>. Alphen aan den Rijn, 1992, 65<\->66, 112<\->113.

A.H. Vlagsma, 'Het Niehoff<\->orgel van de Grote of St. Janskerk te Gouda'. <I>Publicaties Stichting tot Behoud van het Nederlandse Orgel,<I> 36 (Elburg 1992).

Monumentnummer 6977, orgelnummer 14

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Henrick Niehoff

2. Dirck Petersz de Swart

Jaren van oplevering

1. 1557

2. 1601

Oorspronkelijke locatie Gouda, Grote of St<\->Janskerk

Dispositie in 1557

@T4:@Hoofdwerk

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Nasat

Nachthoorn D

Sifflet

Mixtuur

Scherp

Trompet

Zinck D@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1'

8'

8'@

@Rugpositief

Quintadeen

Fluit

Holpijp

Cymbel

Schalmei@

@

8'

4'

2'

4'@

@Pedaal

Trompet

Nachthoorn@

@

8' tr

@

#manuaalomvang HW F1<\->f2, RP F<\->f2

pedaalomvang F<\->c1

koppelingen HW<\->RP, Ped<\->HW

tremulant

nachtegaal#

@T1:Dirck Petersz de Swart 1601

.

bouw nieuw RP met Quintadeen 8', Prestant 4', Octaaf 2', Mixtuur, Toesijn 8'

Galtus en Germer van Hagerbeer 1636

.

dispositiewijzigingen

Ped + Prestant 8'

HW Sifflet 1' Vox Humana 8'

.

werkzaamheden aan de kas door beeldsnijder Pieter Jansz Oosterlach, schilder Barent Herbos en schrijnwerker Dirk Thomassen

Bernard Frick 1683

.

gedeeltelijke nieuwe balgen

.

nieuwe windkanalen

.

klavieromvang uitgebreid met fis2, g2 en a2

Jacob Cools 1687

.

nieuwe windlade RP

.

RP vermoedelijk uitgebreid met vijf registers

Johannes Duyschot 1718

.

reparatie

.

nieuwe, gedeelde koppeling HW<\->RP en nieuwe koppeling Ped<\->HW

.

dispositiewijziging:

HW discant Nasat Cornet D 3 st.

RP Scherp met enige koren uitgebreid

.

foli<\#145>n en vergulden frontpijpen; vergulden snijwerk door Adriaen Millard

1732

.

besluit tot bouw van een nieuw orgel aan de westzijde van de kerk

Vitus Wiegleb 1745

.

Niehoff<\->orgel zonder pedaal in Lutherse Kerk te Gouda geplaatst

.

torentjes en deuren van kassen verwijderd

Dispositie volgens Hess 1774

@T4:@Hoofdwerk

Prestant

Holpijp

Open Fluit

Octaav

Octaav

Quintfluit

Cornet D

Mixtuur

Trompet

Vox Humana@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

4 st.

3<\->4 st.

8'

8'@

@Rugpositief

Echoholpijp

Prestant D

Prestant

Octaav

Gemshoorn

Quint Prestant

Super Octaav

Tertiaan

Scharp

Dulciaan@

@

8'

8'

4'

2'

2'

1 1/2'

1'

8'@

@T1:1898

.

besluit tot bouw van nieuw orgel in Lutherse kerk

.

oude orgel te koop aangeboden

1904

.

verkoop orgel

.

kassen zonder binnenwerk geplaatst in R.K. kerk te Abcoude

@K2:Technische gegevens

@T1:niet van toepassing

@K2:Bijzonderheden

@T1:Dit orgel behield slechts zijn frontpijpen. Deze zijn grotendeels van Niehoff, de loden exemplaren zijn van Van Hagerbeer.<\b>