@K1:Midwolde/1630

@K2:(voormalige) Hervormde Kerk

@T1:Levinus Eekman 1630

<I>Eenbeukige kerk met romaans schip uit de tweede helft van de 12e eeuw, 13e<\->eeuws koor en een 12e<\->13e<\->eeuwse toren. In koor groot grafmonument uit 1665<\->1669 voor Carel von Inn<\-> en Knyphuyzen door Rombout Verhulst. Preekstoel uit 1711 door Allert Meijer en Jan de Rijk.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Het oorspronkelijke huisorgel is terug te vinden in de huidige onderbouw, die de vorm had van een tweedelige Hollandse kast uit de eerste helft van de 17e eeuw. Bij de verbouwing door De Mare werd deze kas gebruikt als onderbouw voor het vernieuwde orgel. Enkele onderdelen van het oude gedeelte werden daartoe verzwaard. Het nieuwe orgel kreeg een eenvoudig driedelig front met spitse verhoogde middentoren en vlakke zijvelden. Het ornament, met o.a. engelen in de middentoren, vertoont enige invloed van de Duitse Knorpelstijl. De luiken zijn aan de binnenzijden beschilderd: links een zittende koning David, rechts Mozes met de tafelen der wet en op de achtergrond de dans om het gouden kalf.

@T3:Literatuur

<I>Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Z<\#159>ldijk<I>, dl 2 Westerkwartier. Uitgave van de Stichting Groninger Orgelland, 1995, 116<\->117.

Jan van Biezen, C. Willemijn Fock en Koos van de Linde, <I>Het orgel van Midwolde<I>. Stichting Oude Groninger Kerken, Groningen 1989.

Victor Timmer, 'Het orgel in de Dorpskerk te Midwolde'. <I>Het Orgel<I>, 84 (1988), 71<\->79.

Gerard Verloop, 'Het orgel van Midwolde gerestaureerd'. <I>De Mixtuur<I>, 57 (1987), 328<\->331.

Monumentnummer 23982, orgelnummer 986

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Levinus Eekman, oorspronkelijk kabinetorgel

2. Andreas de Mare

Jaren van oplevering

1. 1630

2. ca 1657

Oorspronkelijke locatie borg Nienoord (?)

Dispositie van kabinetorgel in 1630

@T4:@Manuaal

Holpijp

Octaaf

Mixtuur

Regaal@

@

4'

2'

2<\->3 st.

(8')@

#Cymbelster

Nachtegaal#

@T1:Andreas de Mare ca 1657

.

orgel geplaatst in de Hervormde Kerk te Midwolde (vergroot van huis<\-> tot kerkorgel)

.

herbouw met gebruikmaking van oude kas, windlade en de registers Octaaf 2', Mixtuur en Roerfluit 4' (verschoven en aangevuld naar 8')

.

overig pijpwerk, speel<\-> en registermechaniken nieuw gemaakt

.

nieuwe, driedelige kas bovenop oude kas geplaatst

Dirk Lohman 1787.herstellingen

.dispositiewijziging (vermoedelijk)

.evenredig zwevende stemming aangebracht

18e/19e eeuw

.

dispositiewijzigingen

P. van Oeckelen 1876

.

herstelwerkzaamheden

P. van Oeckelen & Zonen 1913

.

orgeltribune vergroot (naar achter dieper gemaakt)

.

nieuwe registermechaniek

.

nieuwe windvoorziening

A.H. de Graaf 1986

.

restauratie naar de toestand van ca 1657

.

restauratie windlade

.

nieuwe registermechaniek

.

alle pijpwerk van na ca 1657 vervangen

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

7 stemmen

Roerfluit B/D

Prestant B/D

Octaaf B/D

Quint D

Nasard B

Sesquialter D

Mixtuur B/D@

@

8'

4'

2'

1 1/2'

1 1/2

2 st.

2<\->3 st.@

#twee cimbelsterren#

@T1:Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstemmen

Sesquialter cis1 2 2/3 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T4:Mixtuur

C

2/3

1/2

a

1

2/3

1/2

g1

1 1/3

1

2/3

dis2

2

1 1/3

1

@T1:Toonhoogte

a1 = ongeveer 3/4 toon boven 440 Hz

Temperatuur gemodificeerde middentoonstemming

Manuaalomvang CDEFGA<\->c3

Windvoorziening magazijnbalg met schepbalg (Van Oeckelen 1913)

Winddruk 62,5 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Deling B/D tussen c1 en cis1.

Het pijpwerk heeft de volgende herkomst: Holpijp 8' De Mare/De Graaf; Prestant 4' De Mare/Van Hagerbeer; Octaaf 2' hoofdzakelijk Eekman; Quint 1 1/2' De Mare/De Graaf; Nasard 1 1/2' hoofdzakelijk De Mare; Mixtuur Eekman/De Graaf; Sesquialter De Mare/De Graaf.<\b>