@K1:Groningen/1635

@K2:Der Aa<\->Kerk

'Bolsward<\->orgel'

@T1:Anthoni Verbeeck 1635

<I>Gotische geheel in steen overwelfde kruisbasiliek. Huidige vorm onstaan na een 15e<\->eeuwse verbouwing van een romano<\->gotische kerk. Toren uit 1710<\->1712 na instorten vorige toren. Gewelfschilderingen uit de 15e eeuw. Meubilair 17e<\-> en vroege 18e eeuw.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Deze orgelkas is stilistisch moeilijk te plaatsen. Onderzoek heeft uitgewezen dat het orgel in 1635 nieuw werd gebouwd met gebruikmaking van enige oudere onderdelen. Het hoofdwerkfront vertoont geen duidelijke overeenkomst met Groningse en Friese orgels uit dezelfde tijd. Het orgel in Peize <h150><\-><h100> het enige van Verbeeck dat bewaard bleef <h150><\-><h100> heeft een geheel andere opbouw. De bovenlijsten van de middentoren passen wel in het comtemporaine Groninger beeld. De merkwaardige overhoeks geplaatste torenachtige bekroningen hebben nergens in Nederland een parallel. Zij zijn gedeeltelijk voorzien van gotische pinakels. Deze zullen wel, evenals de verdere ornamentiek van de hoofdwerkkas, in de 19e eeuw zijn aangebracht. Daarbij zijn fragmenten van koorbanken verwerkt.

Het rugwerk vertoont ook enige eigenaardigheden, met name de zware bovenlijsten en de bovenvelden met hun naar boven gerichte pijpvoeten. Dit laatste treft men nergens anders in Nederland aan. Het past wel in de Groninger traditie van die tijd dat tussenvelden en zijtorens in <\#142><\#142>n lijn liggen. Bijzonder zijn de schilderingen op de galerij, in hoofdzaak bloemmotieven, maar ook een koning David met harp en een vrouwenfiguur met bazuin. Deze schilderingen kunnen uit het midden van de 17e eeuw dateren.

@T3:Literatuur

Aart van Beek, 'Het 'Bolswardorgel' in de Der Aa<\->Kerk te Groningen'. <I>Groninger kerken<I>, (1992, nov.), 129<\->133.

Monumentnummer 18423, orgelnummer 553

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwer Anthoni Verbeeck

Jaren van oplevering

1. 1635, met gebruikmaking van oudere delen

2. 1645

Oorspronkelijke locatie Bolsward, Broerekerk

Anthoni Verbeeck 1645

.

uitbreiding met RP

Vermoedelijke dispositie in 1645

@T4:@Hoofdwerk

Praestant

Holpijp

Octaaf

Octaaf

Gemshoorn

Speelfluit

vulstem

Trompet@

@

8'

8'

4'

2'

2'

2'

8'@

@Rugpositief

Gemshorn\*

Praestant

Fluit

Octaaf

Sesquialter D?

vulstem

Regaal@

@

8'

4'

4'

2'

8'@

\* of Gedekt 8'

#Manuaalomvang CDEFGA<\->c3#

@T1:Albertus Anthoni Hinsz 1731 en 1780

.

wijziging registermechaniek RP

.

dispositiewijziging?

A. van Gruisen 1822

.

schoonmaak

.

laden en kanalen winddicht gemaakt

.

herstel Trompet

.

herstel registertrekkers

.

aanbrengen drukkoppeling

.

Regaal gerepareerd

Vermoedelijke dispositie in 1822

@T4:@Hoofdwerk

Praestant

Holpijp B/D

Octaaf

Octaaf

Gemshoorn

Speelfluit

Sesquialter

vulstem

Trompet@

@

8'

8'

4'

2'

2'

2'

8'@

@Rugpositief

Gemshorn\*

Praestant D

Praestant

Fluit

Woudfluit

Regaal@

@

8'

8'

4'

4'

2'

8'@

\* of Gedekt 8'

@T1:L. van Dam en Zonen 1869

.

plaatsing van kas (zonder binnenwerk) in Martinikerk te Bolsward

1967

.

verkoop aan Hervormde gemeente te Groningen en opgeslagen in de Martinikerk aldaar

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1991

.

restauratie kassen, balustrade, frontpijpen en klavierbeleg

@K2:Technische gegevens

niet van toepassing

@T1:Werkindeling

sedert 1645 hoofdwerk en rugpositief

Manuaalomvang CDEFGA<\->c3

@K2:Bijzonderheden

Van dit orgel bleven de volgende onderdelen bewaard: kassen, front, klaviatuur inclusief klavierbeleg (1635/1645), registertrekkers<\-> en knoppen en mechaniekresten.