@K1:Amsterdam/1658

@K2:Oude Kerk

kleine orgel

@T1:Hans Wolff Schonat 1658

<I>Laat<\->gotische in hout overwelfde basiliek, ontstaan door 16e<\->eeuwse verbouwing van oudere hallenkerk. Torenbekroning uit 1565. Inwendig zijn constructieve elementen van de gotiek in hout nagebootst. 16e<\->eeuwse ramen in Maria<\->kapel. 15e<\->eeuwse koorbanken. Overig meubilair 17e<\->eeuws.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Een kastype dat in Nederland na het midden van de 17e eeuw niet vaak meer voorkomt: een ronde middentoren, geflankeerd door overhoeks geplaatste spitstorens en achterwaarts gerichte ronde zijvelden. Tussenvelden komen niet voor. Zoals bij veel kleinere orgels is deze vormgeving eigenlijk die van een rugpositief. Men vergelijke het rugwerk in de Westerkerk te Enkhuizen. Opmerkelijk is de plaatsing van het pedaal rechts achter het orgel.

Dit is bijna letterlijk een orgel om in te bijten. Een groot deel van de ornamentiek is eetbaar. Fruitmanden op de zijtorens, twee hoorns van overvloed in het snijwerk van de middentoren en als hoogtepunt een geheel uit bladen en vruchten samengestelde torenachtige bekroning op de middentoren, met een reusachtige ananas in top. De engeltjes onderaan de kas kijken wat weemoedig omdat ze er niet bij kunnen.

@T3:Literatuur

Jan van Biezen, <I>Het Nederlandse orgel in de Renaissance en de barok, in het bijzonder de school van Jan van Covelens<I>. Utrecht, 1995, 467<\->472.

B. Bijtelaar, De oude orgels van Amsterdam. afl. 1<\->5, <I>De Oude Kerk<I>. Leiden, 1971.

J.F. van Os, 'Het kleine orgel in de Oude Kerk te Amsterdam'. <I>Het Orgel<I>, 63 (1967), 8<\->12, 34<\->37, 62<\->68, 73, 90<\->96.

A.H. Vlagsma, <I>Het 'Hollandse' orgel in de periode van 1670 tot 1730<I>. Alphen aan den Rijn, 1992, 47.

Monumentnummer 3990, orgelnummer 71

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Hans Wolff Schonat

2. Ahrend & Brunzema

Jaren van oplevering

1. 1658

2. 1965

@T1:Roelof Barentsz Duyschot v<\#151><\#151>r 1674

.

reparatie i.v.m. waterschade

Roelof Barentsz Duyschot? 1674

.

+ Vox Humana 8'

1681

.

niet uitgevoerd plan om het kleine orgel van de Oude Kerk naar de Zuiderkerk over te plaatsen

Christiaan M<\#159>ller 1724

.

twee registers, afkomstig uit afgebroken grote orgel, aan kleine orgel toegevoegd

Hendrik Bl<\#154>tz 1771

.

nieuw pedaal

Johan Caspar Friedrichs 1823

.

bouw orgel in Zuiderkerk met gebruikmaking van delen kleine orgel Oude Kerk

.

kas Schonat<\->orgel in Oude Kerk gebleven

1929

.

Zuiderkerk gesloten

1941

.

onderdelen van orgel Zuiderkerk overgebracht naar Geref. Oosterkerk te Aalten

Ahrend & Brunzema 1965

.

bouw nieuw instrument in kas van Schonat<\->orgel Oude Kerk

.

dispositie naar Hess 1774

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, borstwerk, pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk(I)

10 stemmen

Prestant

Holpijp

Quintadeen

Octaaf

Quint

Octaaf

Gemshoorn

Mixtuur

Scherp

Trompet@

@

8'

8'

8'

4'

3'

2'

2'

4<\->6 st.

4<\->5 st.

8'@

@Borstwerk(II)

4 stemmen

Gedekt

Prestant

Octaaf

Dulciaan@

@

8'

4'

2'

8'@

@Pedaal

3 stemmen

Bourdon

Octaaf

Trompet@

@

16'

8'

8'@

@T1:Werktuiglijke registers

koppeling Ped<\->HW

tremulant

Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur HW

C

1 1/3

1

2/3

1/2

1/2

G

1 1/3

1

2/3

2/3

1/2

c

2

1 1/3

1

1

2/3

g

2

1 1/3

1 1/3

1

2/3

c1

2 2/3

2

2

1 1/3

1

1

g1

2 2/3

2

1 1/3

1 1/3

1

1

c2

4

2 2/3

2

2

1 1/3

1 1/3

g2

4

2 2/3

2 2/3

2

2

1 1/3

Scherp

C

2/3

1/2

1/3

1/4

G

1

2/3

1/2

1/3

c

1 1/3

1

2/3

1/2

c1

1 1/3

1

1

2/3

c2

2 2/3

2

1 1/3

1 1/3

1

g2

2 2/3

2

2

1 1/3

1 1/3

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->d3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening drie spaanbalgen

Winddruk 92 mm

Plaats klaviatuur voorzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Bij de bouw van een orgel in de Groene of Willibrorduskerk te Oegstgeest door Metzler & S<\#154>hne in 1977 werd mede gebruik gemaakt van het pijpwerk van 1658 en ouder, afkomstig uit dit orgel. Het werd aangekocht van de Gereformeerde Osterkerk te Aalten.<\b>