@K1:Marum/1658

@K2:(voormalige) Hervormde Kerk

@T1:Johan Rijmsmit 1658

J. van Gelder 1890

<I>Sterk gewijzigde in oorsprong 12e<\->eeuwse eenbeukige kerk met smaller koor met vijfzijdige sluiting.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Het vijfdelige middenstuk van dit uit het Brabantse Ginniken afkomstige orgel dateert uit 1658. De zijtorens werden toegevoegd in 1890. Tevens werden toen alle frontpijpen in een ander labiumverloop vernieuwd (vergelijk Heesbeen). Typerend zijn de driehoekige frontalen boven de tussenvelden, een element dat men eerder in de 16e eeuw zou verwachten. Misschien bezat het orgel in de Grote Kerk te Breda, waaraan Rijmsmit in 1655 werkte, ook dergelijke bekroningen. Heeft de orgelbouwer zich hierdoor laten inspireren? De meeste ornamentiek is in 1890 vernieuwd. Opmerkelijk is het snijwerk in de onderkas op de plaats van klaviatuur en registertrekkers. De daar aangebrachte balusters en ionische halfzuilen en balusters zijn vermoedelijk nog 17e<\->eeuws.

@T3:Literatuur

Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Z<\#159>ldijk, dl 2 Westerkwartier. <I>Uitgave van de Stichting Groninger Orgelland<I>, 1995, 114<\->115.

Frans Jespers, <I>Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord<\->Brabant tot omstreeks 1900<I>. 's<\->Hertogenbosch, 1983, 104<\->105.

Monumentnummer 28286, orgelnummer 944

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Johan Rijmsmit

2. J. van Gelder

Jaren van oplevering

1. 1658

2. 1890

Oorspronkelijke locatie Ginneken, Hervormde Kerk

@T1:Jacobus Zeemans 1708

.

uitbreiding met pedaalregister

Dispositie eind 18e eeuw

@T4:@Manuaal

Holpijp

Praestant D

Praestant

Fluyt

Octaef

Quintpraestant

Octaef B

Mixtuyr D

Sesquialtera D@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

1'

2 st.

2 st.@

@Pedaal

Holpijp@

@

8'@

#manuaalomvang CDEFGA<\->c3

pedaalomvang G1A1Bes1B1C<\->A#

@T1:Ch. Anneessens 1883

.

plannen voor totale vernieuwing (niet uitgevoerd)

.

wijzigingen

J. van Gelder 1890

.

nieuw binnenwerk achter oude front geplaatst met gebruikmaking van enig oud pijpwerk

.

klaviatuur naar linkerzijkant verplaatst

.

front verbreed

J. de Koff 1928

.

herstelwerzaamheden

.

+ Unda Maris?

Valckx & Van Kouteren

.

orgel overgeplaatst naar Hervormde Kerk te Marum

.

Quint 2 2/3' # Quint 1 1/2'

.

samenstelling Cornet gewijzigd

.

wijzigingen in intonatie

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

10 stemmen

Bourdon

Prestant

Holpijp

Salicionaal

Unda Maris

Octaaf

Gedekte Fluit

Vlakfluit

Quint

Cornet D@

@

16'

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

3 st.@

Werktuiglijke registers

ventiel

calcant

Samenstelling vulstem

Cornet c1 2 2/3 <h150><\-><h100> 2 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Pedaalomvang C<\->c1

Windvoorziening magazijnbalg en regulateurbalg

Winddruk 60 mm

Plaats klaviatuur linkerzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Het metalen pijpwerk van de Bourdon 16' en de Holpijp 8' zijn ouder dan 1890.<\b>