@K1:Ternaard/ca 1660

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Arnold en Tobias Bader ca 1660

<I>Eenbeukige kerk uit het begin van de 16e eeuw. Toren in 1871 vernieuwd. Inwendig houten tongewelf. Meubilair uit de 17e eeuw.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Deze kas is een verdere ontwikkeling van het type Dronrijp. Vergeleken daarmee is het architectonisch karakter hier minder uitgesproken. De zware hoofdgestellen zijn verdwenen, terwijl de gehele vormgeving vloeiender is geworden. Zo zijn de zijtorens van het rugpositief rond geworden. Merkwaardig zijn de golvende, in een scherpe punt uitlopende lijsten aan de middentoren van het rugwerk. Het is dan ook zeer goed mogelijk dat de ontwerper van het Dokkumse front, Jacob Cornelisz, die regelmatig met de Gebroeders Bader samenwerkte, ook bij het orgel in Ternaard was betrokken. De ornamentiek van het blinderingssnijwerk en opzetstukken vertoont de vormen van het Knorpelwerk. De deuren van het voormalige borstwerk hebben snijwerk in de vorm van bladkandelabers.

@T3:Literatuur

Jan Jongepier, <I>Frieslands Orgelpracht<I> dl 1 1500<\->1800. Sneek, z.j., z.p.

Hugo Wohnfurter, <I>Die Orgelbauerfamilie Bader 1600<\->1742<I>. Kassel, 1981, 55<\->56.

Monumentnummer 38731, orgelnummer 1447

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Arnold en Tobias Bader

2. L. van Dam

3. Bakker & Timmenga

Jaren van oplevering

1. ca 1660

2. 1864

3. 1992

@T1:Jan Harmensz Kamp 1698

.

balgen gerepareerd

Jan Harmensz Kamp 1708

.

aanleg aangehangen pedaal

A. van Gruisen 1782

.

frontpijpen gefolied

.

balgen gerepareerd

Dispositie volgens Knock 1788

@T4:@Hoofdwerk

Praestant

Holpyp

Octaaf

Gemshoorn

Quint Praest.

Speelfluit

Tertiaan

Mixtuur

Trompet@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2 st.

4<\->6 st.

8'@

@Rugpositief

Quintadeen

Zwitsersp. D

Praestant

Unison

Super Octaaf

Spitsfluit

Quint

Mixtuur

Schalmei@

@

8'

8'

4'

4'

2'

2'

1 1/2'

3<\->4 st.

8'@

@Borstwerk

Holpyp

Blokfluit

Super Octaaf

Quint

Regaal@

@

8'

4'

2'

1 1/2'

8'@

#manuaalomvang CDEFGA<\->c1

drie grote balgen

opgave Broekhuyzen 1850<\->1862: aangehangen pedaal aanwezig#

@T1:A. van Gruisen 1809

.

balgen gerepareerd

J.A. Hillebrand 1812

.

vier nieuwe balgen

Luitjen Jacob en Jacob van Dam 1834

.

RP? + Viola di Gamba D 8'

L. van Dam en Zonen?

.

bouw nieuw orgel in oude kas; kas RP leeg

.

oude pijpwerk gedeeltelijk door L. van Dam gebruikt in orgel Geref. Oosterkerk te Leeuwarden (1864, geplaatst door Bakker & Timmenga in Geref. Kerk (Vrijgemaakt) te Harlingen); ander deel oud pijpwerk gebruikt door L. van Dam bij bouw orgel Hervormde Kerk te Gorredijk (1866, thans in Hervormde Kerk te Kinderdijk)

.

frontpijpen vernieuwd

Pieter van Dam 1922

.

schoonmaak en herstel i.v.m. kerkrestauratie

Valckx & Van Kouteren 1939

.

vrij pedaal toegevoegd

.

BW in zwelkast geplaatst

.

Cornet HW gedeeltelijk vernieuwd, verschuivingen, nieuwe steminrichting open pijpwerk aangebracht

.

registertractuur pneumatisch gemaakt

ds. J. Mostert 1967

.

verbouwing BW

.

nieuwe dispositie BW: Gedekt 8', Quintadeen 8', Prestant 4', Roerfluit 4', Gemshoorn 2', Quint 1 1/3', Scherp 4 st., Kromhoorn 8'

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1992

.

restauratie naar de toestand 1864

.

nieuw vrij pedaal geplaatst

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk(I)

11 stemmen

Bourdon

Violon D

Prestant

Holpijp

Octaaf

Roerfluit

Prestantquint

Octaaf

Mixtuur

Cornet D

Trompet B/D@

@

16'

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2<\->3 st.

3 st.

8'@

@Bovenwerk(II)

8 stemmen

Prestant

Viool de Gamba

Roerfluit

Salicet

Fluit travers

Quintfluit

Gemshoorn

Klarinet@

@

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

8'@

@Pedaal

2 stemmen

Subbas

Basson@

@

16'

16'@

@T1:Werktuiglijke registers

koppelingen HW<\->BW, Ped<\->HW

tremulant

Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur HW

C

1 1/3

1

c

2

1 1/3

c1

4

2 2/3

2

Cornet HW c1 5 1/3 <h150><\-><h100> 4 <h150><\-><h100> 3 1/5'

@T1:Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->g3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening magazijnbalg (1864)

Winddruk 70 mm

Plaats klaviatuur voorzijde hoofdkas<\b>