@K1:'t Zandt (Gr)/1662

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Hendrick Huis 1662

<I>Eenbeukige bakstenen kerk met een romano<\->gotisch schip uit de 13e eeuw en een 15e<\->eeuws laat<\->gotisch koor. Vrijstaande klokkentoren. In het schip koepelgewelven, in het koor kruisribgewelven. Gewelf<\-> en wandschilderingen uit verschillende perioden.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten.

Evenals Noordwolde een voorbeeld van een voor het Groninger land karakteristieke kas met rechte bovenlijsten die zowel de tussenvelden als de zijtorens omvatten. De ronde middentoren met zevenkantige zeskantige kap en onderlijst is ook hier weer gevat in een brede omlijsting. Het rugpositief is bij de verbouwing door Freytag sterk gewijzigd. De middenpartij vertoont met haar overhoekse tussenvelden sterke overeenomst met het rugwerk te Zeerijp, maar is gedrongener. Hoe dit er verder uitgezien kan hebben is onduidelijk. De zijtorens moeten in hun huidige vorm van Freytag afkomstig zijn, evenals de bovenlijsten van de middenpartij en de ornamentiek. De kantige boven<\-> en onderlijsten van de zijtorens herinneren nog aan de oude Groninger tradities. De overhoekse plaatsing der torens gaat wellicht nog op het oorspronkelijke rugpositief terug.

@T3:Literatuur

Willem Jan Dorgelo Hzn., Alb. Anthoni Hinsz. <I>Orgelmaker 1704<\->1785<I>. Augustinusga, 1985, 166.

C.H. Edskes, 'Het orgel in de Ned. Herv. Kerk te 't Zandt'. <I>Publicaties Stichting tot Behoud van het Nederlandse Orgel<I>, 35 (1991).

<I>De Mixtuur<I>, 73 (1993), 690<\->693.

Koos Tiggelaar, <I>Freytag & Snitger in Compagnie<I>. Oostwold, 1990, 26<\->27.

Monumentnummer 40295, orgelnummer 1741

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Hendrick Huis

2. Heinrich Hermann Freytag en Frans Caspar Schnitger jr.

Jaren van oplevering

1. 1662

2. 1792

@T1:Albertus Anthoni Hinsz ca 1740

.

klaviatuur (inclusief pedaal) en gedeelte van de tractuur vernieuwd

.

Trompet 8' (HW) en aantal (stomme) frontpijpen RP vernieuwd

Heinrich Hermann Freytag en

Frans Caspar Schnitger jr 1792

.

orgel verplaatst naar nieuwe galerij tegen de westmuur (oorspronkelijk was het orgel vermoedelijk geplaatst op een oksaal tussen schip en koor)

.

RP vernieuwd

.

nieuwe windladen vervaardigd voor RP en Manuaal; Cis, Dis, Fis, Gis, cis3 en d3 voor herplaatste registers nieuw bijgemaakt

.

dispositiewijzigingen:

HW Sifflet 1 1/3' Fluit 4', + Vox Humana D 8' (uit RP)

RP Vox Humana Dulciaan 8', Quint 1 1/3' Woudfluit 2'

.

grootste pijpen Quintadeen 8' (front RP) in kas geplaatst. Deze frontpijpen vervangen door pijpen van de Prestant 4'

.

cimbelsterren, pauk en nachtegaal verwijderd

.

kas herschilderd

.

kas gewijzigd (aan voorkant recht naar onderen getrokken), achterwand verdiept

1826?

.ornamentiek vernieuwd, alleen 18e<\->eeuwse Davidsbeeld gehandhaafd

Jan Doornbos 20e eeuw

.

drie spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

.

dispositiewijzigingen:

HW Mixtuur Bourdon B/D 16', Vox Humana discant Trompet 8' (met verkleinde bekerlengte), <h150><\-><h100> tremulant

RP Quintadeen 8' # Holpijp 8', + Viola di Gamba, Woudfluit 2' # Fluit 4', <h150><\-><h100> Sesquialter, <h150><\-><h100> Scherp

.

frontpijpen met aluminiumverf bestreken

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1966

.

kassen en snijwerk hersteld, kassen in imitatie<\->mahonie beschilderd

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1990

.

situatie Huis/Freytag hersteld, met behoud van windvoorziening Doornbos en kleurstelling 1966

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, rugpositief, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk(I)

9 stemmen

Prestant

Holpyp

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur B/D

Trompet

Vox Humana D@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4<\->5<\->6 st.

8'

8'@

@Rugpositief(II)

7 stemmen

Quintadena

Prestant

Octaaf

Woudfluit

Sesquialter

Scherp

Dulciaan@

@

8'

4'

2'

2'

2 st.

3<\->4 st.

8'@

@T1:Werktuiglijke registers

koppelingen HW<\->RP

tremulant

afsluiters HW, RP

Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur HW

C

1

2/3

1/2

1/3

c

2

1 1/3

1

2/3

c1

2 2/3

2

1 1/3

1

1

c2

4

2 2/3

2

2

1 1/3

1 1/3

Sesquialter RP

C

1 1/3

4/5

c1

2 2/3

1 3/5

Scherp RP

C

2/3

1/2

1/3

c

1

2/3

1/2

c1

2

1 1/3

1

c2

2 2/3

2

1 1/3

1 1/3

@T1:Toonhoogte

a1 = 453 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->d3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening magazijnbalg (Doornbos)

Winddruk 67,5 mm

Plaats klaviatuur voorzijde hoofdkas

@K2:Bijzonderheden

@T1:De meeste HW<\-> en RP<\->registers bevatten pijpwerk uit 1662 met aanvullingen uit 1792. Op het HW is de Fluit 4' compleet uit 1792 en de Trompet deels uit ca 1740, deels uit 1792; de Mixtuur is nieuw. De Woudfluit 2' en Dulciaan 8' op het RP zijn uit 1792, de Sesquialter en Scherp werden in 1990 nieuw gemaakt.<\b>