@K1:Maastricht/ca 1664

@K2:Waalse Kerk (thans in gebruik bij Ned. Geref. Kerk)

@T1:onbekend, mogelijk R. Ancion ca 1664

<I>Zaalkerk gebouwd 1732<\->1733 door Nicolas Comhaire uit Luik. Heeft een rechthoekige middenruimte met vijfzijdige uitbouwen aan de lange zijden. Zware toren met open spits aan de ingangszijde.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Deze kas is een gecomprimeerde en tegelijkertijd afgeslankte versie van het Luikse traptype, te vergelijken Maastricht, O.L. Vrouw en Cuyk. Het verschil met genoemde orgels is gelegen in de geringe hoogte van de trappen en de tweedeling van de tussenvelden. Opvallend zijn de voluten en draperie<\#145>n in de consoles aan de onderkas, evenals de consoles onder de middentoren. De voluten naast de middentoren en de vazen op de zijvelden vertonen de vormen van Knorpel<\-> of kwabwerk. Dat de klaviatuur zich oorspronkelijk aan de voorzijde bevond is nog duidelijk te zien, al moet niet worden uitgesloten dat de onderkas ooit gedraaid is.

@T3:Literatuur

G. Quaedvlieg, <I>Maastricht orgelstad<I>. Maastricht, 1968, 55<\->58.

Monumentnummer 27478, orgelnummer 929

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. onbekend, mogelijk R.Ancion

2. Thomas Weidtman

Jaren van oplevering

1. ca 1664

2. 1743

@T1:Thomas Weidtman 1743

.

nieuw orgel gebouwd in oude kas

H. M<\#154>seler 1756

.

herstelwerkzaamheden

Joseph Binvignat 1822

.

herstelwerkzaamheden

Pereboom & Leijser 1866

.

herstel en dispositiewijziging

Gebr. van Vulpen 1964

.

restauratie

.

dispositie hersteld naar opgave Broekhuyzen

.

vernieuwing Fourniture en Sesquialter

1984

.

kerkgebouw in gebruik bij Ned. Geref. Kerk

Verschueren Orgelbouw 1984

.

schoonmaak

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

11 stemmen

Montre

Bourdon

Prestant

Fl<\#158>te

Nasard

Doublette

Fourniture

Cornet D

Sesquialter D

Trompette

Vox Humana@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4<\->5 st.

4 st.

2 st.

8'

8'@

@T1:Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur

C

1

2/3

1/2

1/3

c

1 1/3

1

2/3

1/2

c1

2 2/3

2

2

1 1/3

1 1/3

Cornet cis1 4 <h150><\-><h100> 2 2/3 <h150><\-><h100> 2 <h150><\-><h100> 1 3/5

Sesquialter cis1 2 2/3 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = ca 415 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang CD<\->c3

Pedaalomvang C<\->f

Windvoorziening magazijnbalg met schepbalgen

Winddruk 90 mm

Plaats klaviatuur rechterzijde<\b>