@K1:Eindhoven/1667

@K2:Don Boscokerk

@T1:onbekend 1667

<I>Kruisbasiliek met verhoogde kruising. Ge<\#149>nspireerd door vroeg<\->Christelijke kerkbouw. Ronde vrijstaande klokketoren, naar voorbeeld van kerken in Ravenna. Gebouwd 1952-1953 door C.H. de Bever.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Deze kas is een vroeg voorbeeld van het het gangbare Vlaamse fronttype uit de late 17e en vroege 18e eeuw. Typerend zijn de drie ronde torens, de gesloten bovenlijsten die in <\#142><\#142>n lijn liggen met de zijtorens en de rijke decoratie, gevormd door slingers, festoenen en krulbladeren. Men lette speciaal op de zwaar beladen kop onder de middentoren. Overeenkomstig de Vlaamse traditie zouden de tussenvelden oorspronkelijk heel goed tweedelig kunnen zijn geweest.

@T3:Literatuur

Frans Jespers, <I>Brabants Orgelbezit<I>. 's<\->Hertogenbosch, 1975, 56.

Jespers, Frans, <I>Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord<\->Brabant tot omstreeks 1900<I>. 's<\->Hertogenbosch, 1983, 79.

Orgelnummer 1986

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwer onbekend

Jaar van oplevering 1667

Oorspronkelijke locatie Gits (B)

Fr. Ureel 1873

.

verbouwing

Demaziere 1880

.

pedaal vernieuwd

L. Verschueren C.V. 1954

.

restauratie

.

orgel geplaatst te Eindhoven

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

11 stemmen

Bourdon

Prestant

Fluit

Nazard

Octaaf

Fluit B

Terts

Scherp

Cornet D

Kromhoorn B/D

Vox Humana B/D@

@

8'

4'

4'

2 2/3'

2'

2'

1 3/5'

3 st.

3 st.

8'

8'@

Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstemmen

Scherp

C

1/2

1/3

1/4

A

2/3

1/2

1/3

fis

1

2/3

1/2

dis1

1 1/3

1

2/3

e2

2

1 1/3

1

a2

2 2/3

2

1 1/3

Cornet cis1 4 <h150><\-><h100> 2 2/3 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening magazijnbalg

Winddruk 68 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Het pijpwerk stamt uit de 17e, 18e, 19e en 20e eeuw.<\b>