@K1:Kantens/1667

@K2:Hervormde Kerk

@T1:vermoedelijk Hendrick en Johannes Huis 1667/ca 1670

<I>Eenbeukige kerk. Westelijk deel en onderbouw achtkantige toren omstreeks 1200. Oostelijk deel uit de 13e eeuw. Bovenbouw toren ca 1500. Inwendig vlakke balkenzoldering. 17e<\->eeuws meubilair.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Een zeer merkwaardig front. De opbouw met zware zijtorens is een wel heel bijzondere variant van het zogenaamde Hamburger Prospekt. De torens suggereren een pedaal, terwijl het orgel nooit een vrij pedaal heeft gehad.

De middenpartij moet aanvankelijk anders van vorm zijn geweest. De klaviatuur bevond zich aan de achterzijde. De middentoren liep verder naar beneden door en de tussenvelden waren lager geplaatst, waarschijnlijk sloten hun bovenlijsten aan bij de kapitelen van de torens. Aannemelijk is ook dat deze velden toen niet zo merkwaardig naar voren klapten als thans het geval is. Het is onzeker hoe de middenpartij in de balustrade was geplaatst, waarschijnlijk bevonden zich daar enige pijpenvelden.

Omstreeks 1670 werd het orgel met een rugwerk vergroot. Dit vertoont in grote lijnen dezelfde vorm als de rugpositieven in Noordwolde en Loppersum. Bij die gelegenheid verdween de oorspronkelijke onderbouw en werd het overgebleven gedeelte van de middenpartij op een wat bizarre wijze tussen de twee torens opgehangen. Het aldus tot stand gekomen arrangement herinnert enigszins aan het Oostfriese Langwarden (1650, zonder rugpositief).

Het ornament van het oudste gedeelte lijkt op de decoratie in Noordwolde. De stijlen zijn ook hier opgevat als corinthische pilasters met slingers, die echter een minder gevarieerd vormenrepertoire vertonen als in Noordwolde. In het blinderingssnijwerk zijn invloeden van de Duitse Knorpelstijl te zien. Ook zien we bladmaskers, zoals in Noordwolde. De decoratie van het rugwerk is veel eenvoudiger. Het vrij wilde rococo<\->snijwerk op de galerij dateert uit het midden van de 18e eeuw.

@T3:Literatuur

<I>Het Groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk<I>, dl 1 Hunsingo. Groningen, 1994, 36<\->37.

Jan Jongepier, 'Het orgel in de Hervormde kerk te Kantens'. <I>Het Orgel<I>, 84 (1988), 62<\->70.

Monumentnummer 23456, orgelnummer 768

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. vermoedelijk Hendrick en Johannes Huis

2. J.W. Timpe

3. J<\#159>rgen Ahrend

Jaren van oplevering

1. 1667/ca 1670

2. 1822

3. 1986

@T1:Johannes Huis? ca 1670

.

verbouwing en uitbreiding met RP

ca 1755

.

balustrade vernieuwd

J.W. Timpe 1822

.

verbouwing tot <\#142><\#142>nklaviers orgel met gebruikmaking van veel oud pijpwerk en oude windvoorziening

.

nieuwe windladen (omvang CDEFGA<\->f3), klaviatuur en mechaniek

.

nieuw kasgedeelte achter het front

Jan Doornbos 1872

.

reparatie en schoonmaak

H. Vegter 1829

.

hulplade met 11 baspijpen toegevoegd

Mense Ruiter 1955

.

demontage orgel; verwijdering oude spaanbalgen en orgelbalkon

J<\#159>rgen Ahrend 1986

.

reconstructie HW naar de situatie van ca 1670

.

nieuwe balustrade, kas (achter het front), windladen, klaviatuur en spaanbalg

.

voorbereiding voor reconstructie RP (binnenwerk voorlopig gereserveerd)

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, rugpositief

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk

10 stemmen

Bordon

Prestant

Holpijp

Octaave

Quint

Sup. Octave

Sieffluijt

Sexquialter

Mixtuir

Trompet@

@

16'

8'

8'

4'

3'

2'

1 1/2'

2 st.

4<\->6 st.

8'@

@Rugpositief\*

5 stemmen

Quintadeen

Fluit

Prestant

Cimbel

Regaal@

@

8'

4'

2'

8'@

\*gereserveerd

Samenstelling vulstemmen

Sexquialter HW

C

1 1/3

4/5

c

2 2/3

1 3/5

Mixtuir HW

C

1

2/3

1/2

1/3

c

2

1 1/3

1

2/3

c1

2 2/3

2

1 1/3

1

2/3

c2

4

2 2/3

2

1 1/3

1

1

@T1:Toonhoogte

a1 = 451 Hz

Temperatuur middentoon

Manuaalomvang CDEFGA<\->c3

Windvoorziening <\#142><\#142>n spaanbalg (Ahrend), met gebruikmaking van enkele oude onderdelen

Winddruk 67 mm

Plaats klaviatuur voorzijde hoofdkas

@K2:Bijzonderheden

@T1:Alle stemmen zijn gedeeld tusen e1 en f1.

De meeste registers bevatten ononderbroken reeksen oud pijpwerk. De Sifflet en Trompet waren geheel verdwenen.<\b>