@K1:Boxum/1675

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Jan Harmensz Kamp 1675

Jan Franssen 1726

<I>Eenbeukige kerk met 12e<\->eeuws tufstenen schip en een 13e<\->eeuws bakstenen koor. Verbouwd omstreeks 1500. Toren herbouwd in 1843. Houten tongewelf ca 1500. Enig 17e<\->eeuws meubilair.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Dit vroege werk van Jan Harmens Camp werd in Noordwestduitse trant, zoals we die vaak bij Schnitger tegenkomen, geconcipieerd. Men zie met name de doorlopende bovenlijst boven de spitse zijtorens en de tussenvelden alsmede het V<\->vormig labiumverloop in deze velden. De ornamentiek is vrijwel integraal vernieuwd in 1798. Men lette ook op de eigenaardige blad<\-> of veerelementen waaruit de opzetstukken op het hoofdwerk zijn samengesteld. De merkwaardige houten draperie voor het orgel werd in 1810 aangebracht.

@T3:Literatuur

Jan Jongepier, <I>Frieslands Orgelpracht<I> dl 1 1500<\->1800. Sneek, z.j., z.p.

Monumentnummer 28584, orgelnummer 197

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Jan Harmensz Kamp

2. Jan Franssen

3. Lambertus van Dam

Jaren van oplevering

1. 1675

2. 1726

3. 1798

Jan Fransen 1726

.

uitbreiding met RP

Lambertus van Dam 1798

.

bouw nieuw orgel in oude kassen, met gebruikmaking van pijpwerk vorige instrument

.

snijwerk vernieuwd

A. Campen 1783

.

reparatie

Jan Reinders Radersma 1813

.

aanleg pedaalklavier

J.A. Hillebrand 1819

.

belering van de balg

W. Hardorff en T.J. van der Meer 1844

.

reparatie

W. Hardorff 1846

.

drie nieuwe balgen

W. Hardorff 1864

.

reparatie en verbetering

W. Hardorff 1868

.

reparatie

.

Trompet 8' vernieuwd

W. Hardorff & Zn 1881

.

frontpijpen gefolied

.

nieuwe Viola di Gamba 8'

Bakker & Timmenga 1918

.

modernisering

.

windvoorziening, windladen, mechanieken, klaviatuur, frontpijpen vernieuwd

.

registers RP verplaatst naar hoofdkas

.

dispositiewijziging

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, rugpositief, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk

9 stemmen

Bourdon

Prestant

Holpijp

Viola

Octaaf

Fluit

Octaaf

Mixtuur

Trompet@

@

16'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

3<\->4 st.

8'@

@Rugpositief

6 stemmen

Holpijp

Vox celeste

Aeoline

Prestant

Fluit

Woudfluit@

@

8'

8'

8'

4'

4'

2'@

Werktuiglijke registers

koppeling HW<\->RP

@T1:Samenstelling vulstem

@T4:Mixtuur HW

C

1 1/3

1

2/3

G

2

1 1/3

1

g

2 2/3

2

1 1/3

1

g1

4

2 2/3

2

1 1/3

g2

5 1/3

4

2 2/3

2

@T1:Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening magazijnbalg

Winddruk 79 mm

Plaats klaviatuur voorzijde hoofdkas

@K2:Bijzonderheden

@T1:In het rugpositief zijn vier registers samengesteld uit pijpwerk van 1675, te weten Holpijp 8', Prestant 4', Fluit 4' en Woudfluit 2'. Op het hoofdwerk is het merendeel van het pijpwerk uit 1798.<\b>