@K1:Heesbeen/1686

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Hendrich Metzker 1686

<I>Kerk met een eenbeukig schip waarin enig romaans muurwerk resteert. Koor in de 18e eeuw vernieuwd. Toren uit 14e eeuw.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Deze kas lijkt als twee druppels water op het orgel in de Hervormde Kerk te Marum (Groningen), oorspronkelijk afkomstig uit Ginneken. Zij is alleen beter bewaard gebleven. Men kan aannemen dat het orgel van Heesbeen eveneens uit omstreeks 1660 dateert en aan Johan Rijmsmit toegeschreven kan worden.

Als dit werkelijk het orgel uit Waalwijk is (hetgeen niet volledig vaststaat), dan zou het in 1685 door Metzker moeten zijn gebouwd. Er zijn aan hem betalingen verricht voor drie 'piramiden' en voor een 'engelsvlucht' onder het orgel. Hiermee zouden resp. de drie pinakels op het orgel en de soffiet eronder bedoeld kunnen zijn. Maar zou Metzker in 1685 werkelijk nog zo'n archa<\#149>sche vormgeving hebben gekozen? Het lijkt aannemelijker dat hij gebruik gemaakt heeft van een oudere kas, die vermoedelijk was vervaardigd door Rijmsmit.

De tandlijst onder de pijpen is misschien in 1823 aangebracht. Het blinderingssnijwerk kan nog origineel zijn. Curieus is het achter de orgelkas geplaatste houten schot met schijnfront dat waarschijnlijk al voor 1823 in de kerk aanwezig was.

@T3:Literatuur

Frans Jespers, <I>Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord<\->Brabant tot omstreeks 1900<I>. 's<\->Hertogenbosch, 1983, 123.

Frans Jespers, 'Sieur Jacobus Zeemans', <I>d'H<\#158>skes<I>, 13 (1992<\->23).

F. Vonk, <I>Orgels en organisten in de N.H.Kerk aan de haven Waalwijk<I>. Waalwijk, 1988.

Monumentnummer 22118, orgelnummer 644

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Hendrich Metzker

2. A.S.J. Dekker

Jaren van oplevering

1. 1686

2. 1931

Oorspronkelijke locatie Waalwijk, Hervormde Kerk

@T1:Hendrich Metzker 1687

.

balgen en Trompet gerepareerd

Theodorus Mons 1710

.

schoonmaak en reparaties

Johan van Giessen 1733

.

reparaties

Johannes van Overbeek 1749

.

pijpwerk gerepareerd en vernieuwd

Jan Vogel 1762

.

schoonmaak

Cornelis van Grondelle 1766

.

schoonmaak en herstel

Dispositie in 1766

@T4:@Manuaal

Holpijp

Prestant of Fluit

Quint B?)

(Octaaf)

Flageolet

Cornet (D?)

Sesquialter

Trompet@

@

8'

4'

3'

2'

1 1/2'

3 st.

4'@

waarschijnlijk waren alle registers gedeeld

@T1:Anthonius Caspar van Hirtum 1814

.

reparaties

C. van Oeckelen 1823

.

orgel overgeplaatst naar Heesbeen

.

dispositiewijzigingen

.

luiken vernieuwd

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850<\->1862

@T4:@Manuaal

Holpijp

Prestant D

Prestant

Holpijp

Fluit

Quint

Octaaf@

@

8'

8'

4'

4'

4'(?)

3'

2'@

#tremulant#

A.S.J. Dekker 1931

.

orgel pneumatisch gemaakt

ca 1960

.

binnenwerk gesloopt, later elektronicum geplaatst achter oude front

@K2:Technische gegevens

@T1:niet van toepassing

@K2:Bijzonderheden

@T1:De oude frontpijpen bleven bewaard.<\b>