@K1:Loenen/ca 1690

@K2:Hervormde Kerk

@T1:onbekend, Westfaalse bouwer ca 1690

<I>Zaalkerk gebouwd in 1861. 15e<\->eeuwse toren van vorige kerk.<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Orgels van dit type, waarbij torens en rechte bovenlijsten in <\#142><\#142>n lijn liggen, komen in Westfalen regelmatig voor. Op een herkomst uit dat gebied wijzen ook de panelen onder de zijvelden. Bij de restauratie herkregen zij het oorspronkelijk aanwezige lofwerk. Het in dit gebied pas vrij laat opkomende acanthusornament zou tot een datering omstreeks 1690 aanleiding kunnen geven.

@T3:Literatuur

Maarten Seijbel, <I>Zes eeuwen veluwse orgels<I>. Zaltbommel 1975, 132<\->134.

Monumentnummer 8180, orgelnummer 893

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. onbekend, Westfaalse bouwer

2. E. Leichel

Jaren van oplevering

1. ca 1690

2. 1871

Oorspronkelijke locatie onbekend, vermoedelijk Westfalen

E. Leichel 1871

.

orgel geplaatst in Loenen, Hervormde Kerk

.

onderkas verwijderd

.

klaviatuur verplaatst naar zijkant

Bernard Koch 1920

.

werkzaamheden

?

.

manuaalomvang uitgebreid van CD<\->c3 tot C<\->f3

J. de Koff & Zn 1946

.

dispositiewijzigingen:

Man Viola di Gamba 8', Trompet 8' Nasard 2 2/3', Tertiaan 2<\->3 st.

Ped + Subbas 16'

.

Prestant 8' C<\->B vervangen door zinken pijpen op lade, desbetreffende frontpijpen vervangen door doorgezaagde dennenstammetjes, enige pijpen Bourdon D 16' vervangen

Dispositie in 1946

@T4:@Manuaal

Bourdon D

Prestant

Holpijp

Salicionaal

Spitsfluit

Nasard

Octaaf

Tertiaan@

@

16'

8'

8'

8'

4'

2 2/3'

2'

2<\->3 st.@

@Pedaal

Subbas@

@

16'@

@T1:Flentrop Orgelbouw 1978

.

restauratie

.

onderkas en plaats klaviatuur gereconstrueerd

.

oorspronkelijke dispositie hersteld

.

windkanalen, manuaalklavier, speel<\-> en registermechaniek vernieuwd

.

nieuw pijpwerk geplaatst voor Sesquialter, Mixtuur en Trompet, overig pijpwerk hoofdzakelijk 17e eeuws

.

frontpijpen met tinfolie belegd

Technische gegevens

Werkindeling manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

8 stemmen

Gedackt

Praestant

Holfluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Sesquialter D

Trompet B/D@

@

8'

4'

4'

3'

2'

3 st.

2 st.

8'@

@T1:Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur

C

2/3

1/2

1/3

c

1 1/3

1

2/3

cis1

2 2/3

2

1 1/3

Sesquialter cis1 2 2/3 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 466 Hz

Temperatuur Werckmeister III

Manuaalomvang CD<\->c3

Pedaalomvang CD<\->gis

Windvoorziening twee spaanbalgen

Winddruk 81 mm

Plaats klaviatuur rechterzijde