@K1:Groningen/1693

@K2:Pelstergasthuiskerk

@T1:Arp Schnitger 1693

Albertus Anthoni Hinsz 1774

<I>Oorspronkelijk romano<\->gotische zaalkerk. Draagt tegenwoordig een in hoofdzaak 19e<\->eeuws karakter.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

De kassen van dit orgel werden vervaardigd door de kistenmaker Allert Meijer met medewerking van de beeldsnijder Jan de Rijk. Het is niet uitgesloten dat een deel van de oudere kassen is hergebruikt. Hierop zouden de ronde kappen van de middentorens van hoofd<\-> en rugwerk kunnen wijzen. Niettemin is dit het eerste volledige Schnitger<\->front in Nederland. Het betreft een van oorsprong vijfdelig hoofdorgel met de voor Schnitger kenmerkende rechte bovenlijsten die op <\#142><\#142>n lijn liggen met de kappen van de spitse zijtorens. Ook de V<\->velden zijn karakteristiek voor zijn werk. De achterwaarts gebogen zijvelden werden in 1774 toegevoegd. Bij die gelegenheid werd een groot deel van het snijwerk vernieuwd. De wangstukken van het hoofdorgel met hun dikbuikige engelen zijn nog van De Rijk.

Het rugpositief werd in 1774 nog radicaler gewijzigd. De frontindeling veranderde en er werd weelderig rococo<\->snijwerk aangebracht. Het beeld van David werd in 1744 vervaardigd door Caspar Struiwig.

@T3:Literatuur

A. van Beek, 'Het orgel in de Pelstergasthuiskerk te Groningen'. <I>Publicatie Stichting Groningen Orgelland<I>, 14 (1992).

Willem Jan Dorgelo Hzn., Alb. Anthoni Hinsz. <I>Orgelmaker 1704<\->1785<I>. Augustinusga, 1985, 80<\->82.

Gustav Fock, <I>Arp Schnitger und seine Schule<I>. Kassel, 1974, 226<\->227.

Monumentnummer 18654, orgelnummer 560

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Arp Schnitger, met gebruikmaking van delen uit het vorige orgel (1627) van Anthoni Verbeeck

2. Albertus Anthoni Hinsz

Jaren van oplevering

1. 1693

2. 1774

Arp Schnitger 1712

.

completering klavieromvang HW met Cis, Dis, Fis en Gis

.

waarschijnlijk nieuwe windlade en klaviatuur HW vervaardigd

.

dispositie HW uitgebreid (in ieder geval met Fagot 16')

.

kas in transparant licht<\->rood beschilderd

Albertus Anthoni Hinsz 1774

.

orgel naar nieuwe galerij aan de westkant verplaatst

.

dispositie uitgebreid

.

onderste vier semitonen aan het RP toegevoegd

.

nieuwe windladen (RP en HW) vervaardigd

.

klaviatuur en het grootste gedeelte van de abstractuur vernieuwd

.

kassen HW en RP vergroot en gewijzigd door Mr Roelof Holthoen

.

groot gedeelte snijwerk vernieuwd

.

kas (zwart) beschilderd door Sikko Loffers

Heinrich Hermann Freytag 1803

.

reparaties en vernieuwingen Holpijp 8' (HW) en Gedaktquint (RP)?

1820 en 1833

.

kas herschilderd

P. van Oeckelen 1875

.

frontpijpen vernieuwd

.

HW Mixtuur, Scherp, Sexquialter twee strijkers en een open Fluit, Quintadeen 16' # Bourdon 16', Trompet 8' vervangen

RP groot octaaf Gedakt 8' vernieuwd, Gedaktquint 3' # Fluit 2'

P. van Oeckelen & Zonen 1915.oude spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

.

HW Mixtuur Salicionaal 8'

Klaas Doornbos 1931

.

HW Trompet 8' (Van Oeckelen) vernieuwd

.

RP Octaaf 2' Voix C<\#142>leste, Dulciaan 8' # Clarinet 8' (doorslaand)

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1993

.

restauratie, reconstructie situatie 1774, met behoud van nieuwe windvoorziening en frontpijpen van Van Oeckelen

.

magazijnbalg van Van Oeckelen vervangen door iets kleinere van Van Dam (ca 1910)

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, rugpositief, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk(I)

12 stemmen

Quintadeen

Praestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Fluit

Mixtuur B/D

Cornet D

Fagot B/D

Trompet@

@

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

4 st.

3 st.

16'

8'@

@Rugpositief(II)

8 stemmen

Gedakt

Praestant

Fluit

Quintfluit

Octaaf

Sesquialter

Scherp

Dulciaan@

@

8'

4'

4'

3'

2'

2<\->3 st.

3 st.

8'@

@T1:Werktuiglijke registers

koppeling HW<\->RP

tremulant

afsluiters HW, RP

windlosser

calcant

Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur HW

C

1

2/3

1/2

1/2

c

1 1/3

1

2/3

1/2

f

2

1 1/3

1

2/3

c1

2 2/3

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

1 1/3

f2

4

2 2/3

2

2

Cornet HW c1 4 <h150><\-><h100> 2 2/3 <h150><\-><h100> 2

Sesquialter RP

C

2/3

2/5

<\b>c

1 1/3

4/5

c1

2 2/3

2

1 3/5

Scherp RP

C

1/2

1/3

1/4

c

2/3

1/2

1/4

f

1

2/3

1/2

c1

1 1/3

1

2/3

f1

2

1 1/3

1

c2

2 2/3

2

1 1/3

@T1:Toonhoogte

a1 = ca 466 Hz

Temperatuur afwijkend, met zes reine kwinten, zes getempereerde kwinten; c<\->g, g<\->d, a<\->e en h<\->fis een kwart komma kleiner, gis<\->dis een kwartkomma groter dan rein

Manuaalomvang C<\->c3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening magazijnbalg (Van Dam)

Winddruk 70 mm

Plaats klaviatuur voorzijde hoofdkas

@K2:Bijzonderheden

@T1:Registerknoppen RP zijn aangebracht in RP<\->kas.

De frontpijpen zijn van Van Oeckelen. In het binnenpijpwerk is bevindt zich veel oud materiaal van Schnitger en Hinsz. Een enkel register (met name RP Fluit 4') is uit 1627.<\b>