@K1:Harkstede/1696

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Arp Schnitger 1696

<I>Opmerkelijk voorbeeld van voortleven gotische bouwtradities. Eenbeukige geheel in steen overwelfde en volledig onderkelderde kerk, mede bedoeld als mausoleum voor stichter. Meubilair uit bouwtijd.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Een dergelijk vijfdelig front met rechte bovenlijsten, die in <\#142><\#142>n lijn liggen met de kappen van de spitse zijtorens, is door Schnitger veelvuldig toegepast. Ook de tweedelige V<\->vormige tussenvelden zijn karakteristiek voor zijn bouwwijze. Deze orgelkas is een vroeg voorbeeld van de toepassing van dit fronttype bij een balustradeorgel. Het eenvoudige ornament vertoont golvende acanthusranken.

@T3:Literatuur

Gustav Fock, <I>Arp Schnitger und seine Schule<I>. Kassel, 1974, 236.

Monumentnummer 33807, orgelnummer 606

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Arp Schnitger

2. M. Eertman

Jaren van oplevering

1. 1696

2. begin 20e eeuw

Dirk Lohman 1794

.

twee nieuwe balgen geplaatst

.

onbekend register vernieuwd?

Dispositie volgens G.W. Lohman begin 19e eeuw

@T4:@Manuaal

Holpijp

Prestant

Quint

Octaaf

Woudfluit

Mixtuur

Regaal@

@

8'

4'

3'

2'

2'

3<\->4 st.

8'@

@T1:M. Eertman 1907

.

ingrijpende vernieuwing met behoud van front en enig binnenpijpwerk

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

9 stemmen

Bourdon

Prestant

Aeoline

Holpijp

Fluit travers

Octaaf

Quint

Woudfluit

Mixtuur D@

@

16'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3 st.@

@T1:Samenstelling vulstem

@T4:Mixtuur c1 4 <h150><\-><h100> 2 2/3 <h150><\-><h100> 2

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening magazijnbalg

Winddruk 80 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Oud pijpwerk: Holpijp 8', Quint 3', Octaaf 2' en Mixtuur D.