@K1:Noordbroek/1696

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Arp Schnitger 1696

Heinrich Hermann Freytag 1808

<I>Eenbeukige romano<\->gotische kruiskerk uit eerste helft 14e eeuw met vrijstaande klokketoren. Inwendig koepelgewelven. 15e<\->eeuwse gewelfschilderingen. Rijk gedecoreerde preekstoel uit 1757.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Oorspronkelijk had het hoofdwerk de door Schnitger veel toegepaste vijfdelige opbouw van ronde middentoren, gedeelde tussenvelden en spitse zijtorens. Freytag breidde het geheel in 1808 uit met opvallend respect voor de oorspronkelijke conceptie. Het draperievormige blinderingssnijwerk moet ook uit dat jaar dateren evenals de wangen en de bekronende vazen. Opmerkelijk is het wilde rococo<\->ornament onder het rugpositief. Het werd vermoedelijk aangebracht in 1767. De balustrade kan uit de bouwtijd dateren.

@T3:Literatuur

Gustav Fock, <I>Arp Schnitger und seine Schule<I>. Kassel, 1974, 234<\->235.

Jan Jongepier, 'Het orgel in de Hervormde kerk te Noordbroek'. <I>Het Orgel<I>, 81 (1985), 300<\->304.

<I>Het groninger Orgelbezit van Adorp tot Zijldijk<I>. Deel III Oldambt/Westerwolde, 98<\->99.

Monumentnummer 31612, orgelnummer 1086

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Arp Schnitger

2. Heinrich Hermann Freytag

Jaren van oplevering

1. 1696

2. 1808

Albertus Anthoni Hinsz 1768

.

windladen vernieuwd, uitbreiding tot volledig groot octaaf

.

klaviatuur vernieuwd

.

HW + Quintadeen 16', Vox Humana 8', RP + Dulciaan 8'

.

snijwerk vernieuwd

Heinrich Hermann Freytag 1808

.

nieuwe C<\-> en Cis<\->laden geplaatst voor Ped aan weerskanten van HW

.

hoofdkas vergroot met zijtorens en aansluitende dubbele tussenvelden

.

frontpijpen vernieuwd

.

Ped Mixtuur Gedekt 8'

.

vier nieuwe spaanbalgen

P. van Oeckelen 1855

.

herstelwerkzaamheden

.

RP Octaaf 2', Sexquialter, Scherp Prestant D 8', Viola di Gamba, Fluit 2'

.

HW Quintadeen 16' # Bourdon 16'

.

walsbord vernieuwd, pedaalkoppeling aangebracht

19e eeuw

.

donkere verflaag aangebracht

J.F. Kruse 1894

.

restauratie

20e eeuw

.

pneumatische tremulant geplaatst

na ca 1950

.

donkere verflaag verwijderd

C.H. Edskes en S. Graafhuis 1958

.

restauratie, reconstructie situatie 1808

S. Graafhuis 1974

.

Werckmeister III<\->stemming aangebracht

.

restauratie pedaalladen

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, rugpositief, pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk(I)

10 stemmen

Quintadeen

Prestant

Holpyp

Octaaf

Speelfluit

Quint

Octaaf

Mixtuur B/D

Trompet

Vox Humana@

@

16'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4<\->5 st.

8'

8'@

@Rugpositief(II)

7 stemmen

Fluit douce

Prestant

Spitsfluit

Octaaf

Sexquialter

Scherp

Dulciaan@

@

8'

4'

4'

2'

2<\->3 st.

3<\->4 st.

8'@

@Pedaal

7 stemmen

Bourdon

Prestant

Gedekt

Octaaf

Bazuin

Trompet

Cornet@

@

16'

8'

8'

4'

16'

8'

4'@

@T1:Werktuiglijke registers

koppelingen HW<\->RP, Ped<\->HW

tremulant

afsluiters HW, RP, Ped

Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur HW

C

1

2/3

1/2

1/3

c

1 1/3

1

2/3

1/2

g

2

1 1/3

1

2/3

c1

2 2/3

2

1 1/3

1

2/3

c2

4

2 2/3

2

1 1/3

1

Sexquialter RP

C

2/3

2/5

c

1 1/3

4/5

c1

2 2/3

2

1 3/5

Scherp RP

C

1/2

1/3

1/4

c

1

2/3

1/2

c1

2

1 1/3

1

2/3

c2

2 2/3

2

1 1/3

1

@T1:Toonhoogte

a1 = 470 Hz

Temperatuur Werckmeister III (gemodificeerd naar ontwerp van Harald Vogel)

Manuaalomvang C<\->c3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening vier spaanbalgen

Winddruk ca 82 mm

Plaats klaviatuur voorzijde hoofdkas

@K2:Bijzonderheden

@T1:Alle frontpijpen zijn van de hand van Freytag. Het pijpwerk op het hoofdwerk is grotendeels van Schnitger, uitgezonderd de discant van de Quint 3' (v<\#151><\#151>r Schnitger) en de Quintadeen 16' en Vox Humana 8' (beide Hinsz). Op het rugwerk zijn de Fluit douce 8' en Spitsfluit 4' van Schnitger of later, de Octaaf 2', Sexquialter en Scherp zijn nieuw. Het pedaal is geheel van Schnitger, met uitzondering van de door Freytag gemaakte Gedekt 8', die de vroegere Mixtuur verving.<\b>