@K1:Zevenaar/1697

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Conrad Ruprecht sr 1697

<I>Driezijdig gesloten zaalkerk uit 1658. Preekstoel en herenbanken uit de bouwtijd.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Een uitgesproken Westfaalse kas, waarvan het bovendeel met zijn gedraaide kolommen een gereduceerde versie lijkt te zijn van het Conrad Bader<\->orgel in Burgsteinfurt (1658). Het meest opvallende is de buitenproportioneel hoge onderkas. Een dergelijke constructie treft men in de Westfaalse orgelbouw van de late 17e en vroege 18e eeuw vaker aan. De ornamentiek is zeer plastisch opgevat: men zie vooral het sappige bladwerk in de wangstukken van de onderkas. De gevleugelde cherubijnen aan de hoofdkas zijn kenmerkend voor Ruprecht. Op de middentoren zien we een pelikaan die zijn jongen voedt. Dit Christologisch symbool komt men op weinig andere orgels tegen. Opmerkelijk zijn nog de virtuoos gedraaide opzetstukken naast de middentoren.

Monumentnummer 40423, orgelnummer 1753

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Conrad Ruprecht sr

2. Maarschalkerweerd & Zn

3. D.A. Flentrop

Jaren van oplevering

1. 1697

2. 1924

3. 1968

N.A. Lohman ca 1830

.

herstelwerkzaamheden

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850<\->1862

@T4:@Manuaal

Holpijp

Quintadena

Prestant

Fluit

Octaaf

Quint

Mixtuur

Cornet

Trompet@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

3 st.

3 st.

8'@

#aangehangen pedaal

twee balgen#

@T1:Ludwig Schwartze 1889

.

ingrijpende vernieuwing met behoud van windlade en oude kas

.

nieuwe frontpijpen

.

dispositie gereduceerd tot zes stemmen

Dispositie in 1910

@T4:@Manuaal

Principal

Hohlflote

Gamba

Octaaf

Flote

Quint@

@

8'

8'

8'

4'

4'

2 2/3\*@

\* in werkelijkheid (tweede) Octaaf 4'

@T1:Maarschalkerweerd & Zn 1924

.

bouw nieuw pneumatisch binnenwerk (9 stemmen) in oude kas

.

kas dieper gemaakt

.

klaviatuur aan zijkant geplaatst

.

frontpijpen buiten werking gesteld

Dispositie in 1924

@T4:@Manuaal

Bourdon

Prestant

Holpijp

Gamba

Voix C<\#142>leste

Octaaf

Fluit

Doublette@

@

16'

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'\*@

@Pedaal

Subbas@

@

16'@

\* 1<\->2 st.

pedaalkoppeling

drie vaste combinaties

@T1:J.C. Sanders & Zn 1954

.

pneumatiek hersteld

G.A.C. de Graaf 1959

.

Gamba 8', Voix C<\#142>leste 8' Octaaf 2', Quint 1 1/3'

D.A. Flentrop 1968

.

bouw nieuw orgel (naar situatie 1697) in oude kas

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

9 stemmen

Holpijp

Quintadeen

Prestant

Fluit B/D

Octaaf

Quint B/D

Mixtuur

Cornet D

Trompet B/D@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/3'

3<\->4 st.

3 st.

8'@

@T1:Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur

C

1

2/3

1/2

F

1 1/3

1

2/3

c

2

1 1/3

1

c1

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

2 2/3

2

1 1/3

c3

4

2 2/3

2

2

Cornet c1 2 2/3 <h150><\-><h100> 2 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur Werckmeister III

Manuaalomvang C<\->g3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening <\#142><\#142>n enkelvoudig magazijnbalgje

Winddruk 70 mm

Plaats klaviatuur achterzijde<\b>