@K1:Nijmegen/tweede helft 17e eeuw

@K2:Grote of St<\->Stevenskerk

koororgel (zgn. 'Ardennen'<\->orgel)

@T1:onbekend tweede helft 17e eeuw

<I>Kruiskerk met hallenschip ontstaan door verbouwingen van laat<\->romaanse kerk. Toren grotendeels uit ca 1300 met 17e<\->eeuwse bekroning. Onvoltooid koor in Nederrijns gotische trant met omgang en straalkapellen 15e<\->eeuws. Onvoltooid transept uit tweede kwart 16e eeuw. 17e<\->eeuws meubilair.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Dit driedelige front is karakteristiek voor kleine Zuid<\->Nederlandse orgels uit de 17e en een gedeelte van de 18e eeuw. De ornamentiek, voor zover origineel, is eenvoudig en omvat hoofdzakelijk bladranken.

@T3:Literatuur

Maarten Seijbel, <I>Koororgels in Nederland<I>. Zaltbommel, 1979, 49<\->52.

<I>Het Orgel<I>, 71 (1975), 378<\->379.

Monumentnummer 31181, orgelnummer 1079

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwer onbekend

Jaar van oplevering tweede helft 17e eeuw

Oorspronkelijke locatie Wommersom (B), parochiekerk van St. Quintens

?

.

mechaniek en kas gewijzigd

.

klaviatuur aan voorzijde geplaatst

.

<\-> Tierce 1 3/5', Quintfluit B 1 1/2' en Sesquialter D, + Montre 8'

1965

.

aankoop door Hervormde gemeente te Nijmegen

Gebr. Vermeulen 1974

.

restauratie, reconstructie oorspronkelijke situatie

.

restauratie oude windlade; mechaniek op oorspronkelijke plaats hersteld

.

herstel en completering kas; klaviatuur aan achterzijde geplaatst

.

manuaalklavier vernieuwd (kopie van <\#142><\#142>n van de klavieren Verbuecken<\->orgel te Engsbergen (B)

.

pedaalklavier vernieuwd (naar voorbeeld van het pedaalklavier van het koororgel in de Hervormde Kerk te Hattem)

.

reparatie pijpwerk; Tierce 1 3/5', Quinte B 1 1/2', Sesquialter D en gedeelte Fourniture nieuw bij gemaakt; pijpwerk van verwijderde Montre 8' gebruikt voor bas Tierce 1 3/5'

Gebr. Vermeulen 1990

.

herstemming (gemodificeerde middentoonstemming)

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

12 stemmen

Bourdon

Prestant

Fl<\#158>te

Nasard

Doublette

Quarte de Nasard

Tierce

Quinte B

Fourniture

Sesquialter D

Cornet D

Trompette@

@

8'

4'

4'

3'

2'

2'

1 3/5'

1 1/2'

3 st.

2 st.

4 st.

8'@

Samenstelling vulstemmen

Fourniture

C

1

2/3

1/2

c

1 1/3

1

2/3

cis1

2 2/3

2

1 1/3

cis2

5 1/3

4

2 2/3

Sesquialter cis1 2 2/3 <h150><\-><h100> 1 3/5

Cornet cis1 4 <h150><\-><h100> 2 2/3 <h150><\-><h100> 2 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = ca 415 Hz

Temperatuur gemodificeerde middentoonsteming

Manuaalomvang CDEFGA<\->c3

Pedaalomvang CDEFGA<\->a

Windvoorziening twee kleine spaanbalgen

Winddruk 95 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Deling bas/discant tussen c1 en cis1.

Nieuw zijn de Tierce, Quinte B en Sesquialter D. De rest van het pijpwerk is grotendeels oud.<\b>