@K1:Hoorn/eind 17e eeuw

@K2:Noorderkerk

@T1:Peter Weidtman sr eind 17e eeuw

<I>Driebeukige torenloze kruishallenkerk 15e<\->16e eeuw. Inwendig houten tongewelven. Gotische spiltrap afkomstig uit Grote Kerk te Hoorn. 17e<\->eeuws meubilair.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Het is wel zeer bijzonder dat pijpwerk dat kan worden toegeschreven aan <\#142><\#142>n der orgelmakers Weidtman, in Hoorn werd verenigd met een orgelmeubel dat zonder aarzeling als een werk van dezelfde dynastie kan worden aangemerkt. De vijfdelige opbouw met rechthoekige kas achter de middentoren, de spitse zijtorens van dezelfde hoogte als de gedeelde tussenvelden maar vooral de dubbele basementlijst alsmede de hangende slingers op de stijlen zijn het visitekaartje geweest van tenminste twee generaties Weidtman. Ook de pijnappel onder de middentoren is een geliefd decoratief element bij deze orgelmakers. Het ornament in de borstwerkpanelen, het blinderingssnijwerk en de wangstukken zijn goede voorbeelden van het Knorpelwerk dat zich tot uiterlijk 1700 in sommige delen van Duitsland wist te handhaven. Dit betekent dat de gangbare datering van deze kas op ca 1720 niet houdbaar is. Een schatting op ca 1685 is aannemelijker. Daarmee zou deze kas een werk moeten zijn van Peter Weidtmann sr.

@T3:Literatuur

<I>De Mixtuur<I>, 14 (1974), 270<\->272.

Willem Retze Talsma, 'Orgelbouwnieuws'. <I>Het Orgel<I>, 68 (1972), 38<\->39.

Monumentnummer 22452, orgelnummer 717

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwer Peter Weidtman sr

Jaar van oplevering eind 17e eeuw

Oorspronkelijke locatie onbekend

L. Verschueren C.V. 1971

.

orgelkas, aangetroffen op "De Heibloem" (De Widdonk) te Heythuysen, geplaatst in Hoorn, Noorderkerk

.

lade, pijpwerk en klaviatuur geplaatst van het orgel dat zich tot ca 1940 bevond in R.K. Kerk te Rothem (L), in 1942 verkocht aan fa Spiering en geplaatst in Capelle aan de IJssel, Ned. Herv. Westerkerk; de factuur is overeenkomstig het bewaard gebleven werk van Thomas Weidtman

.

nieuwe frontpijpen (Prestant 4')

Dispositie voormalige orgel Capelle aan de IJssel

@T4:@Manuaal

Prestant

Fl<\#158>te harmonique

Gamba

Bourdon

Fluit

Holpijp

Octaaf

Mixtuur

Trompet@

@

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

3 st.

8'@

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

9 stemmen

Montre

Bourdon

Fl<\#158>te Trav.

Prestant

Fl<\#158>te

Nasard

Doublette

Mixture

Trompette B/D@

@

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3 st.

8'@

@T1:Samenstelling vulstem

@T4:Mixtuur

C

1

2/3

1/2

c1

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur Werckmeister III

Manuaalomvang C<\->f3

Pedaalomvang C<\->c1

Windvoorziening <\#142><\#142>n spaanbalg

Winddruk 76 mm

Plaats klaviatuur voorzijde<\b>