@K1:Hilversum/ca 1700

@K2:Evangelisch Lutherse Kerk

@T1:vermoedelijk Peter Weidtman sr ca 1700

<I>Zaalkerk uit 1924 door de architect Dullaert. Liturgisch centrum vernieuwd in 1939.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Deze kas is typerend voor de Weidtman<\->dynastie. Kenmerken zijn o.a. de vijfdelige opbouw, de rechthoekige verbreding van de middentoren, de gelijke hoogte van spitse zijtorens en gedeelde tussenvelden, maar vooral de dubbele basementlijst en de hangende slingers op de stijlen. Vergeleken met het Weidtman<\->orgel in de Noorderkerk te Hoorn zijn de vormen in Hilversum zwaarder, barokker geworden. Men zie de eigenaardige manier waarop het bovenlijstwerk uitspringt en daarboven weer inspringt. Het ornament is bij de jongste restauratie grotendeels nieuw gemaakt.

@T3:Literatuur

Hans van der Harst, 'Twee Rijnlandse orgels in Hilversum (I)'. <I>Het Orgel<I>, 76 (1980), 162<\->165.

Orgelnummer 687

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. vermoedelijk Peter Weidtman sr

2. Gebr. Franssen

3. Verschueren Orgelbouw

Jaren van oplevering

1. ca 1700

2. 1880

3. 1980

Oorspronkelijke locatie Roermond, O.L.V.<\->Kapel op Het Zand?

F. Louvigny ca 1850

.

herstelwerkzaamheden

19e eeuw

.

+ Prestant 8'

.

windlade vernieuwd

.

front gewijzigd

19e eeuw

.

+ Trompet 8', <h150><\-><h100> Sesquialter

Gebr. Franssen 1880

.

overplaatsing naar nieuwe kapel

.

uitbreiding met tweede klavier en vrij pedaal tot een achtvoets werk van 15 stemmen

.

Bourdon 16', Violon 8' (Manuaal I) in combinatie met pedaalregisters op transmissielade geplaatst

.

kas uitgebreid naar achteren en naar de zijkanten

Dispositie in 1880

@T4:@Manuaal I

Bourdon

Prestant

Bourdon

Violon

Octaaf

Fluit

Octaaf

Mixtuur

Trompet B/D@

@

16'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

2'1<\->3 st.

8'@

@Manuaal II

Fluit

Viola

Voix C<\#142>leste

Fluit@

@

8'

8'

8'

4'@

@Pedaal

Subbas

Violoncel@

@

16'

8'@

@T1:1906

.

orgel overgeplaatst naar St<\->Aloysiusgesticht te Amsterdam

A. Standaart 1942

.

overplaatsing naar kerkgebouw van de Vrijzinnig Hervormden te Hilversum

na 1942

.

Man I Trompet 8' Sesquialter

Verschueren Orgelbouw 1980

.

orgel geplaatst in Evangelisch Lutherse Kerk te Hilversum, reconstructie situatie Weidtman

.

mechaniek, klaviatuur en groot aantal pijpen vernieuwd

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

7 stemmen

Hollpfeife

Prestant D

Prestant

Flote

Octav

Sesquialter B/D

Mixtur@

@

8'

8'

4'

4'

2'

2 st.

3 st.@

@T1:Samenstelling vulstemmen

@T4:Sesquialter

C

2 2/3

1 3/5

Mixtur

C

1

2/3

1/2

c1

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

@T1:Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur naar Lambert Chaumont

Manuaalomvang CD<\->c3

Pedaalomvang CD<\->g

Windvoorziening magazijnbalg

Winddruk 75 mm

Plaats klaviatuur voorzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:In vrijwel alle registers bevindt zich oud pijpwerk. Slechts de Fl<\#154>te 4' is grotendeels nieuw. Windlade, mechanieken, windvoorziening, klaviatuur, registratuur alsmede de frontpijpen zijn geheel nieuw.<\b>