@K1:Schijf/ca 1700

@K2:St<\->Martinuskerk

@T1:vermoedelijk Jacobus van Eynde ca 1700

<I>Bakstenen kerk in traditionele vormen met toren. Gebouwd in 1939<\->1940 naar ontwerp van A.W. en B.P.J. Oomen uit Oosterhout. Breed middenschip met lage en smalle zijbeuken en lage transeptarmen.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

De toeschrijving aan Van Eynde berust op de grote overeenkomst met diens orgels te Brugge, Jeruzalemkerk, te Oostkamp en te Stalhille. De opbouw en ornamentiek van deze orgels is zeer verwant. Typerend is o.a. de brede bovenlijst die in <\#142><\#142>n lijn ligt met de kappen van de zijtorens. De ornamentiek is typerend voor de Vlaamse orgelbouw in de vroege 18e eeuw en voor Van Eynde in het bijzonder. Karakteristiek zijn de niet geheel doorlopende slingers op de stijlen, de zijstukken met cherubs en vooral de schalen fruit op pi<\#142>destalles. De tussenvelden waren oorspronkelijk vrijwel zeker tweedelig.

@T3:Literatuur

Hans van der Harst, 'Het orgel in de Sint Martinuskerk van het Schijf'. <I>Het Orgel<I>, 83 (1987), 318<\->321.

Hans van der Harst, <I>Het orgel in de Sint Martinuskerk van het Schijf<I> (brochure t.g.v. ingebruikneming, 1985).

Frans Jespers, <I>Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord<\->Brabant tot omstreeks 1900.<I> 's<\->Hertogenbosch, 1983, 269<\->270.

Jan Jongepier, 'Enkele indrukken van het herstelde orgel in de St. Martinuskerk te Schijf'. <I>Het orgel<I>, 83 (1987), 321<\->323.

Orgelnummer 1342

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwer vermoedelijk Jacobus van Eynde

Jaar van oplevering ca 1700

Oorspronkelijk locatie onbekend klooster in Vlaanderen

fam. Van Peteghem? 1789?

.

herbouw binnenwerk met gebruik van gedeelte oud pijpwerk

.

nieuwe windlade

fam. Van Peteghem 19e eeuw

.

herstelwerkzaamheden en dispositiewijzigingen

.

completering kort octaaf

1878?

.

orgel overgeplaatst naar Nederland

J.J. van den Bijlaardt 1909

.

orgel geplaatst in St<\->Martinuskerk te Schijf

Gebr. Vermeulen ca 1940

.

orgel geplaatst in nieuwe St<\->Martinuskerk te Schijf

Gebr. Vermeulen 1985

.

algeheel technisch herstel

.

herstel kas en ornamentiek

.

reconstructie Cornet, Fourniture, Cymbale en Cromorne; Tierce gereserveerd

.

reconstructie klaviatuur, registratuur en windvoorziening

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

13 stemmen

Bourdon

Fl<\#158>te Traversiere D

Prestant

Fl<\#158>te

Nazard

Doublette

Tierce

Fourniture

Cymbale

Cornet

Trompette B/D

Cromorne D

Clairon B@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 3/5'

2 st.

2 st.

5 st.

8'

8'

4'@

@T1:Samenstelling vulstemmen

@T4:Fourniture

C

1/2

2/3

cis

2/3

1

cis1

1

1 1/3

gis1

1 1/3

2

cis2

2

2 2/3

gis2

2 2/3

4

Cymbale

C

1/4

1/3

cis

1/3

1/2

cis1

1/2

2/3

gis1

2/3

1

cis2

1

1 1/3

gis2

1 1/3

2

cis3

2

2 2/3

Cornet cis1 8 <h150><\-><h100> 4 <h150><\-><h100> 2 2/3 <h150><\-><h100> 2 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur middentoon

Manuaalomvang C<\->f3

Windvoorziening spaanbalg (Vermeulen)

Winddruk 78 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Deling B/D tussen c1 en cis1.

Uit de 17e en 18e eeuw dateren delen van de Bourdon 8', Prestant 4', Fl<\#158>te 4', Nasard 3', Doublette 2' en Trompette 8'. De Fl<\#158>te Traversi<\#143>re D 8' is van ca 1830. <\b>