@K1:Numansdorp/1707

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Jacob Cools 1707

<I>Eenbeukige driezijdig gesloten kerk uit 1648. Toren uit 1781. Wijzigingen aangebracht in 1838. Houten gewelven. 17e<\->eeuws meubilair.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Deze kas, afkomstig uit de Waalse Kerk te Rotterdam, is typerend voor het wat conservatieve orgelklimaat in die stad. In feite wordt hier het Niehoff<\->schema voor de laatste keer toegepast. De bouwer van het orgel werd vooral ge<\#149>nspireerd door het Goldfus<\->orgel in de Grote of St<\->Laurenskerk, dat op zijn beurt weer veel ontleningen bevatte aan het St<\->Jans<\->orgel in 's<\->Hertogenbosch. De middenpartij omvat een gedeelde ronde middentoren, geflankeerd door gedeeltelijk als spiegelvelden uitgevoerde tussenvelden met rechte bovenlijsten. Hogere spitse zijtorens met opvallend uitstekende benedenlijsten en brede achterwaarts gerichte, concave zijvelden omlijsten deze middenpartij. De opbouw is wat conservatief, evenals de slingers op de stijlen. De vormgeving van de ornamentiek van de hand van Reyer Boeckesteyn is daarentegen geheel bij de tijd: Lodewijk XIV. Opvallend is de combinatie van acanthusbladwerk met voluutbanden.

@T3:Literatuur

<I>Het Orgel<I>, 65 (1969), 169.

A.H. Vlagsma, <I>Het 'Hollandse' orgel in de periode van 1670 tot 1730<I>. Alphen aan den Rijn, 1992, 71, 114, 282<\->283.

Monumentnummer 30834, orgelnummer 1105

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Jacob Cools

2. Jacob Fran<\#141>ois Moreau

3. Gebr. van Vulpen

Jaren van oplevering

1. 1707

2. 1758

3. 1969

Oorspronkelijke locatie Rotterdam, Waalse Kerk

Dispositie in 1707

@T4:@Manuaal

Prestant Dd

Holpijp

Octaeff Dd

Holfleyt

Octaeff Dd

Quint B/D

Octaeff B/D

Mixtuer B/D

Sexquialter D

Cornet D

Trompet@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

1'

7 st.

3 st.

6 st.

8'@

@Pedaal

Bordon

Prestant

Octaeff

Mixtuer

Trompet@

@

16'

8'

4'

3 st.

8'@

@T1:Jacob Fran<\#141>ois Moreau 1758

.

toevoeging bovenwerk

Andries Wolfferts 1779

.

BW + Gemshoorn 2'

A.F.G. Heyneman 1704

.

BW Dulciaan 8' Fluit 4'

Johan Caspar Friedrichs 1816

.

vernieuwing klaviatuur en windladen

Dispositie volgens Van Reijn 1832

@T4:@Hoofdwerk

Praestant Dd

Holpijp

Octaaf Dd

Roerfluit

Quintfluit B/D

Sup. Octaaf Dd

Nachthoorn B/D

Mixtuur B/D

Sexquialter D

Cornet

Trompet B/D@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

2<\->7 st.

3 st.

6 st.

8'@

@Bovenwerk

Quintadena

Holpijp

Praestant D

Octaaf

Fluit

Gemshoorn@

@

8'

8'

8'

4'

4'

2'@

@Pedaal

Bourdon

Praestant

Holpijp

Octaaf

Mixtuur

Trompet@

@

16'

8'

8'

4'

3 st.

8'@

#trekkoppeling B/D

pedaalkoppeling

twee tremulanten

vier balgen

ruim 38o wind

manuaalomvang C<\->c3#

@T1:J. B<\#138>tz 1834

.

BW Prestant D 8' Viol di Gamba 8'

C.G.F. Witte 1865

.

bouw nieuw orgel

.

oude orgel verkocht aan Hervormde Kerk te Numansdorp

Van den Haspel/ 1865

.

orgel (zonder luiken) geplaatst in Hervormde Kerk te Numansdorp

Sch<\#154>lgens en Van der Weijde

?

.bouw nieuw pneumatisch orgel in oude kas

Gebr. van Vulpen 1969

.

bouw nieuw orgel in oude kas

Gebr. van Vulpen 1986

.

plaatsing van een aantal gereserveerde stemmen: Sesquialter (RP) en Bazuin 16' (Ped); vervanging Spitsfluit 4' (HW) door Cornet 4 st.

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, bovenwerk, pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk

7 stemmen

Prestant

Roerfluit

Octaaf

Octaaf

Mixtuur

Cornet

Trompet@

@

8'

8'

4'

2'

5<\->6 st.

4 st.

8'@

@Bovenwerk

7 stemmen

Holpijp

Prestant

Roerfluit

Gemshoorn

Quint

Sesquialter

Dulciaan@

@

8'

4'

4'

2'

1 1/3'

2 st.

8'@

@Pedaal

4 stemmen

Subbas

Prestant

Bazuin

Schalmei\*@

@

16'

8'

16'

4'@

\* gereserveerd

@T1:Werktuiglijke registers

koppelingen HW<\->BW, Ped<\->HW, Ped<\->BW

tremulant BW

Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur HW

C

1 1/3

1

2/3

1/2

1/3

f

2

1 1/3

1

2/3

1/2

c1

2 2/3

2

2

1 1/3

1

2/3

f1

4

2 2/3

2

2

1 1/3

1

f2

4

2 2/3

2 2/3

2

2

1 1/3

Cornet HW c1 4 <h150><\-><h100> 2 2/3 <h150><\-><h100> 2 <h150><\-><h100> 1 3/5

Sesquialter BW

C

1 1/3

4/5

c

2 2/3

1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening regulateurbalgen

Winddruk ca 75 mm

Plaats klaviatuur voorzijde<\b>