@K1:Westervoort/1708

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Joost Derck Jalinck 1708

<I>Pseudo<\->basiliek uit 15e eeuw met 14e<\->eeuwse toren. Grotendeels met tufsteen bekleed. Inwendig kruisribgewelven. Enig 17e<\->eeuws meubilair.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Een eenvoudig, maar ook ongebruikelijk front. Het suggereert een tweemanualig orgel met hoofd<\-> en borstwerk. In werkelijkheid betreft het echter een eenklavierswerk, waarbij het discantpijpwerk op een aparte lade in de onderkas als 'borstwerk' is opgesteld. Bijzonder is ook de plaats van de klaviatuur aan de zijkant, <\#142><\#142>n der oudste voorbeelden van een dergelijke aanleg. De Westfaalse Bader<\->leerling Jalinck sluit zich in zijn frontopbouw enigszins aan bij de driedelige orgels van zijn leermeesters. Alleen de nadrukkelijke architectonisch geleding die in veel Bader<\->werk valt aan te treffen ontbreekt hier. Het ornament bestaat in hoofdzaak uit acanthusbladwerk.

@T3:Literatuur

Peter Molenaar en Stef Tuinstra, <I>Het Jalinck<\->orgel in de Hervormde Kerk van Westervoort<I>. Westervoort, 1994.

Monumentnummer 38844, orgelnummer 1647

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Joost Derck Jalinck

2. Jacobus Armbrost

Jaren van oplevering

1. 1708

2. 1832

Oorspronkelijke locatie Eibergen, Hervormde Kerk

Dispositie in 1708

@T4:@Manuaal

Praestant

Bordoun

Octav

Waltfloijt

Quinta

Superoctav

Tertiaen B?

Sesquialtera

Spaanse Cornet

Trompett@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

1 1/2'

2 st.

3 st.

8'@

@Pedaal

Basuijn@

@

16'@

#drie balgen

tremulant

aangehangen pedaal#

@T1:Jacobus Armbrost 1803

.

reparatie

.

nieuwe windkanalen

.foli<\#145>n en vergulden frontpijpen

Jacobus Armbrost 1832.nieuwe windladen, mechaniek en klaviatuur

.

dispositiewijzigingen:

Man Waltfloijt 4' Fluit 4', Tertiaen B Gedakte Quint B 3', Spaanse Cornet Bourdon D 16'

Ped + Cornet 2', + Fluit 2'

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850<\->1862

@T4:@Manuaal

Bourdon

Bourdon

Gedakt

Echo Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Gedakte Quint

Octaaf

Gemshoorn

Sexqialter

Mixtuur

Trompet@

@

16'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

3'

2'

2'

3 st.

2 st.

8'@

@Pedaal

Fluit

Bazuin

Cornet@

@

2'

16'

2'@

#drie balgen

tremulant

ventiel#

@T1:G. van Leeuwen 1930

.

uitbreiding met zwelwerk, bestaande uit Holpijp 8', Viola di Gamba 8', Voix Celeste 8', Roerfluit 4'

.

mechaniek gedeeltelijk vernieuwd

.

koppelmechaniek middels voettrede aangebracht

.

kas rood geschilderd

.

toonhoogte met halve toon verlaagd

1959

.

verkoop Jalinck<\->orgel aan Westervoort, Hervormde Kerk

W. van Leeuwen Gzn 1965

.

restauratie

.

verplaatsing klaviatuur naar rechterzijde

.

verplaatsing pedaallade naar andere zijde kas

.

wijziging groot deel mechaniek

.

windlade voorzien van Veka systeem

.

dispositie teruggebracht naar situatie 1708

.

restauratie en aanvulling pijpwerk

.

nieuw pijpwerk:

Cornet D 3 st. (afkomstig uit Haarlem, Grote of St<\->Bavokerk, geplaatst door J.P. Schmidt in 1804), discant Spitsfluit 2', Mixtuur (gedeeltelijk), Sesquialter, Trompet 8' (naar Garrels, Maassluis, Grote Kerk)

.

pedaaltongwerken gedeeltelijk vernieuwd

.

nieuwe balg

.

niet<\->oorspronkelijke rode kleur vervangen door huidige (blauw<\->groen)

.

wapen van Eibergen en trompetspelende engeltjes opnieuw beschilderd

S.F. Blank 1994

.

restauratie

.

herstel kas, windladen, mechanieken en klaviatuur

.

aanleg nieuw pedaalklavier

.

dispositieherstel: Cornet verwijderd, reconstructie van Bourdon D 16' en Trompet 8', gedeeltelijke vernieuwing Gemshoorn 2', Mixtuur en Sesquialter

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

12 stemmen

Bourdon D

Prestant B/D

Gedakt B/D

Octaaf B/D

Fluit Does B/D

Quint B/D

Gedakt Quint B/D

Octaaf B/D

Gemshoorn B/D

Mixtuur B/D

Sesquialter D

Trompet B/D@

@

16'

8'

8'

4'

4'

3'

3'

2'

2'

3 st.

2 st.

8'@

@Pedaal

3 stemmen

Gedakt

Bazuin

Cornet@

@

2'

16'

2'@

@T1:Werktuiglijke registers

koppeling Ped<\->Man

Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur Man

C

2

1 1/3

1

c1

4

2 2/3

2

Sesquialter Man c1 2 2/3 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 466 Hz

Temperatuur Kirnberger III

Manuaalomvang CD<\->c3

Pedaalomvang CD<\->f

Windvoorziening <\#142><\#142>n spaanbalg in onderkas (Blank)

Winddruk 67 mm

Plaats klaviatuur rechterzijkant

@K2:Bijzonderheden

@T1:Deling B/D tussen h en c1.

De volgende registers zijn geheel of gedeeltelijk van Jalinck: Prestant 8', Gedakt 8', Octaaf 4', Fluit does 4', Quint 3', Octaaf 2', Gemshoorn 2', Sesquialter, Mixtuur en Bazuin 16' (Ped).<\b>