@K1:'s Heer Arendskerke/1708

@K2:Hervormde Kerk

@T1:onbekend, wellicht J.B. Forceville 1708

<I>Eenbeukige kerk waarvan de koorpartij verloren is gegaan. Het schip dateert uit de 15e eeuw. De monumentale, Vlaams be<\#149>nvloede toren is 14e<\->eeuws. Houten tongewelf. Laat<\->gotische gestoelten uit ca 1525. Preekstoel met doophek uit 1649.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Dit in oorsprong Zuid<\->Nederlandse orgel is als zodanig nauwelijks nog te herkennen door de algehele vernieuwing van de ornamentiek in 1868. Blijkens een kort voor deze wijziging vervaardigde tekening waren boven de pijpvelden oorspronkelijk lambrequins aangebracht en bevonden zich tussen de pijpvoeten kammen. Verder bezat het orgel een ingesnoerde onderkas waarin zich de klaviatuur bevond. Het thans aanwezige ornament met dunne voluutranken is een late echo van de empire<\->ornamentiek. De beelden van de adelaars op middentoren en galerij verwijzen naar de dorpsnaam.

@T3:Literatuur

H.J. Kluiver, 'Historische Orgels in Zeeland'. <I>Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuws Genootschap der Wetenschappen<I>, I (1972), 83<\->85.

<I>De Mixtuur<I>, 46 (1984), 667<\->668.

Monumentnummer 16399, orgelnummer 631

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. onbekend, wellicht J.B. Forceville

2. Gebr. Franssen

Jaren van oplevering

1. 1708

2. 1868

Oorpronkelijke locatie kloosterkerk of abdij in Belgisch Brabant

Dispositie v<\#151><\#151>r 1798

@T4:@Manuaal

Prestant

Holpijp

Fluit travers D

Octaaf

Fluit

Quintfluit

Octaaf

Waldfluit

Mixtuur

Cimbel

Cornet D

Trompet B/D@

@

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

3 st.

2 st.

5 st.

8'@

#manuaalomvang C<\->d3

aangehangen pedaal#

@T1:1798

.

orgel geplaatst in St<\->Willibrorduskerk te Zierikzee

Abraham Meere 1817

.

werkzaamheden, o.a. verplaatsing klaviatuur van onderkas naar zijwand orgel

Gebr. Franssen 1869

.

orgel overgeplaatst naar 's Heer Arendskerke

.

nieuwe windlade

.

dispositiewijziging:

<\-> Fluit travers, <h150><\-><h100> Fluit 4', <h150><\-><h100> Cimbel, + Bourdon 16', + Viola di Gamba 8', + Bazuin 16'

.

uitbreiding met tweede klavier (Pos, op oude windlade HW) en Ped

.

orgelkas dieper gemaakt

.

nieuwe ornamentiek

Dispositie 1869

@T4:@Manuaal I

Bourdon

Prestant

Viola di Gamba

Bourdon

Octaaf

Quint

Octaaf

Woudfluit

Mixtuur

Cornet

Bazuin

Trompet B/D@

@

16'

8'

8'

8'

4'

3'

2'

2'

3 st.

5 st.

16'

8'@

@Manuaal II

Violon prinzipal

Salicional

Fluit

Voix C<\#142>leste

Fluit travers

Hobo D@

@

8'

8'

8'

8'

4'

8'@

@Pedaal

Subbas

Octaafbas

Violoncel

Bazuin@

@

16'

8'

8'

16'@

@T1:J.J. van den Bijlaardt 1903

.

HW twaalf grootste pijpen Trompet vernieuwd, Bazuin 16' Trompet 4', verbetering Cornet

.

Pos nieuwe Voix C<\#142>leste

J.H. Giesen 1923

.

HW nieuwe Prestant 8', Octaaf 4', Octaaf 2', Gedekt 8' (vanaf c), Mixtuur, Cornet (pneumatisch), Trompet, groot octaaf Bourdon 16'

.

Pos Hobo D 8' Dulciaan 8'

.

uitbreiding Pos tot f3, plaatsing in zwelkast

A. Nijsse & Zn 1984

.

restauratie, verwijdering pneumatiek

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, zwelwerk, pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk(I)

12 stemmen

Bourdon

Principal

Fluit

Viola de Gamba

Prestant

Fluit douce

Quint

Octaaf

Mixtuur

Cornet D

Trompet B/D

Trompet@

@

16'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3 st.

3 st.

8'

4'@

@Zwelwerk(II)

6 stemmen

Viool Principal

Bourdon

Salicional

Voix C<\#142>leste

Fluit Harmoniek

Dulciaan@

@

8'

8'

8'

8'

4'

8'@

@Pedaal

4 stemmen

Subbas

Oktav

Violon

Bombarde@

@

16'

8'

8'

16'@

@T1:Werktuiglijke registers

koppelingen HW<\->ZW, Ped<\->HW

Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur HW

C

2

1 1/3

1

c

2 2/3

2

1 1/3

c1

4

2 2/3

2

Cornet HW c1 4 <h150><\-><h100> 2 2/3 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening magazijnbalg

Winddruk 77 mm

Plaats klaviatuur linkerzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:De oorspronkelijke windlade is bewaard gebleven. Registerfragmenten uit 1708 zijn te vinden in de Fluit 8', Fluit douce 4' en Quint 3'.<\b>