@K1:Zaandam/ca 1710

@K2:Oud<\->Katholieke Kerk

@T1:onbekend, waarschijnlijk Cornelis Hoornbeeck ca 1710

<I>Houten schuurkerk uit 1695. Altaar en andere stukken uit bouwtijd.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Dit viervoets<\->orgel wekt enige associaties met de Schnitger<\->school, met name in de V<\->vormige tussenvelden en in de doorlopende rechte lijst boven tussenvelden en spitse zijtorens. De tussenvelden zijn echter smaller dan bij Schnitger<\->fronten gebruikelijk is. Bij een Schnitger<\->orgel zou bovendien het snijwerk bij de pijpvoeten nimmer ontbreken. De blinderingen zijn vervaardigd van metaal. De vleugelstukken uit 1806, die wellicht luiken vervingen, zijn voor dit kleine orgel wat fors uitgevallen. De schalen met bloemen op de zijtorens en het beeld van koning David dateren vermoedelijk eveneens uit 1806.

Monumentnummer 40058, orgelnummer 1734

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwer onbekend, waarschijnlijk Cornelis Hoornbeeck

Jaar van oplevering ca 1710

Oorspronkelijke locatie Amsterdam, Oud<\->Katholieke Kerk van de H. Nikolaus 'De Paauw'

Abraham Meere 1809

.

overplaatsing naar juist gerenoveerde Oud<\->Katholieke Kerk te Zaandam

.

Sesquialter Octaaf D 2', Quint B 1 1/3' Terts B 1 3/5'

.

registermechaniek gewijzigd

.

aanbrengen van nieuw lampet, vleugelstukken en bekroning; frontstijlen en profielen aangepast

Flaes & Br<\#159>njes? 19e eeuw

.

bakstukken gewijzigd

.

dispositiewijziging?

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

10 stemmen

Holpijp B/D

Prestant D

Prestant

Octaaf D

Fluit

Quint B/D

Octaaf B/D

Octaaf D

Tertiaan D

Terts B@

@

8'

8'

4'

4'

4'

3'

2'

2'

1 3/5'

1 3/5'@

@T1:Werktuiglijke registers

tremulant (buiten gebruik)

Toonhoogte

a1 = 432 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->c3

Windvoorziening twee spaanbalgen

Winddruk 55 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:De scheiding B/D ligt tussen c1 en cis1.

De registeropschriften wijken op twee plaatsen af van de klinkende registers: Quint B 1 1/2' i.p.v. Terts 1 3/5' en Sexquialter D i.p.v. Octaaf 2'

Het pijpwerk is overwegend oud. Het toont een opvallende gelijkenis met dat van Ravenswaaij.<\b>