@K1:Utrecht/1711

@K2:Kerk te Blaucapel

@T1:Jacobus van Eynde 1711

<I>Eenbeukige bakstenen laat<\->gotische kruiskerk met eenvoudige toren. Inwendig houten tongewelven en rondboognissen om ramen.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Een eenvoudige driedelige variant van het fronttype van Van Eynde, hier met een spitse toren. De middentoren is bij Van Eynde meestal rond. Alle voor deze orgelmaker karakteristieke elementen zijn aanwezig: de brede lijsten boven de velden, consoles aan de middentoren en op de tussenstijlen slingers die niet geheel tot de benedenlijst doorlopen. Deze slingers zijn verlengstukken van de tongen der leeuwen die met hun koppen uit de orgelkas blikken. Fraai zijn de voluten en bloemmotieven in het blinderingssnijwerk.

@T3:Literatuur

Peter van Dijk en Ronald Doornekamp, <I>Orgels in de stad Utrecht. Zes eeuwen geschiedenis en een inventarisatie<I>. Utrecht, 1992, 61.

Patrick Roose, 'Orgels uit verleden en heden van de Sint<\->Trudo<\->abdij van Brugge'. <I>Orgelkunst<I>, 8e jrg. no. 1 (1985), 20<\->23.

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwer Jacobus van Eynde

Jaar van oplevering 1711

Oorspronkelijke locatie Brugge, St<\->Trudo<\->abdij

1796

.

verkoop orgel aan parochiekerk te Beernem

Maximilien van Pethegem 1852

.

orgel overgeplaatst naar nieuwe kerk van Sint<\->Maria<\->Aalter

.

uitbreiding met delen van een orgel uit een klooster van Melsele (1836)

Jan Vergaert 1887

.

schoonmaak

Paul Anneessens 1955

.

bouw nieuw orgel te Sint<\->Maria<\->Aalter

.

demontage oude borstwering en orgel

J. de Koff & Zn 1968

.

orgel geplaatst in kerk te Blaucapel, Utrecht

.

restauratie

.

herstel van de oorspronkelijke dispositie

.

herstel toonhoogte

.

nieuw klavier

.

Fl<\#158>te traversi<\#143>re D 8' Cornet D, + Doublette 2'

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

8 stemmen

Bourdon

Prestant

Fl<\#158>te

Doublette

Furniture

Cornet D

Clairon B

Trompette D@

@

8'

4'

4'

2'

2<\->4 st.\*

3 st.

4'

8'@

\* het registerplaatje vermeldt 2 st.

@T1:Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstemmen

@T4:Furniture

C

2/3

1/2

cis

1 1/3

1

2/3

cis1

2 2/3

2

1 1/3

1

cis2

4

2 2/3

2

1 1/3

cis3

5 1/3

4

2 2/3

2

Cornet cis1 2 2/3 <h150><\-><h100> 2 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 415 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Windvoorziening spaanbalg

Winddruk 85 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Afgezien van de Cornet en de Doublette 2' is het pijpwerk grotendeels oud.

De deling tussen bas en discant ligt tussen c1 en cis1.<\b>