@K1:Sloten (Fr)/ca 1712

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Jan Harmensz Kamp ca 1712

A. van Gruissen 1786

<I>Eenbeukige kerk uit 1647 met houten toren boven voorgevel. In zijgevels spitsboogramen. Inwendig houten tongewelven. Meubilair grotendeels uit bouwtijd.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

De rugwerkkas van Jan Harmens Kamp vertoont in haar vormgeving nog steeds invloed van de familie Bader. Men vergelijke het Kamps<\->orgel in Workum. Het blinderingssnijwerk zal uit de bouwtijd stammen, het overige ornament werd vernieuwd bij de bouw van het Van Gruisen<\->orgel in 1786. Van Gruisen past hier zijn gebruikelijke frontindeling toe met ronde middentoren, gedeelde tussenvelden, spitse zijtorens terwijl hier de onderkas nog door consoles wordt ingesnoerd. Op de hoofwerkkas drie beelden: links de personificatie van de Liefde, rechts van het Geloof en in het midden een wel heel ongedwongen zittende David.

@T3:Literatuur

Peter van Dijk, 'Het orgel in de Ned. Herv. Kerk te Sloten (Fr)'. <I>Het Orgel<I>, 75 (1979), 222<\->225.

Jan Jongepier, <I>Frieslands Orgelpracht<I>, dl 1 1500<\->1800. Sneek, z.j., onder Sloten.

Monumentnummer 33852, orgelnummer 1371

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Jan Harmensz Kamp

2. A. van Gruissen

Jaren van oplevering

1. ca 1712

2. 1786

A. van Gruisen 1786

.

modernisering, bouw nieuwe hoodfwerkkas

.

nieuwe laden, klaviatuur en mechanieken

.

HW nieuwe Praestant 8' (front), Bourdon D 16', Sexquialter (gedeeltelijk)

RP nieuwe Praestant 4' (front)

.

vrijwel alle labiale pijpwerk behouden

Bakker & Timmenga 1893

.

oude spaanbalgen vervangen door magazijnbalg met handpompbediening

G. van Leeuwen 1934

.

nieuwe klaviatuur met omvang C<\->f3; omvang windlade (tot c3) gehandhaafd

.

kas geloogd

.

toonhoogte verlaagd tot a1 = 440 Hz

.

nieuwe tongwerken

.

dispositiewijzigingen:

HW Octaaf 2' Fluit 4'

RP Mixtuur Viola di Gamba 8'

.

stemrollen voor grote pijpen aangebracht

.

herintonatie

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1969

.

demontage i.v.m. voorgenomen restauratie

J<\#159>rgen Ahrend 1976

.

restauratie

.

herstel situatie 1786

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, rugpositief, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk(I)

10 stemmen

Bourdon D

Praestant

Holpijp

Octaaf

Quint

Super Octaaf

Woudfluit

Sexquialter

Mixtuur

Trompet@

@

16'

8'

8'

4'

3'

2'

2'

2 st.

3<\->4 st.

8'@

@Rugpositief(II)

6 stemmen

Fluit does

Praestant

Quintfluit

Octaaf

Mixtuur

Dulciaan@

@

8'

4'

3'

2'

2<\->3 st.

8'@

@T1:Werktuiglijke registers

koppeling HW<\->RP

tremulant

Samenstelling vulstemmen

@T4:Sexquialter HW

C

2/3

2/5

c

1 1/3

4/5

c1

2 2/3

1 3/5

Mixtuur HW

C

1 1/3

1

2/3

c1

2 2/3

2

1 1/3

1

c2

2 2/3

2

1 1/3

1 1/3

Mixtuur RP

C

1

2/3

c

1 1/3

1

c1

2

1 1/3

1

c2

2 2/3

2

1 1/3

@T1:Toonhoogte

a1 = 466 Hz

Temperatuur Werckmeister

Manuaalomvang C<\->c3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening magazijnbalg

Winddruk 70 mm

Plaats klaviatuur voorzijde hoofdkas

@K2:Bijzonderheden

@T1:Pijpwerk van Kamp bevindt zich in de hoofdwerkregisters Praestant 8' (binnenpijpen), Holpijp 8', Octaaf 4', Quint 3', Woudfluit 2', Sexquialter en Mixtuur en de rugwerkregisters Fluit does 8', Quintfluit 3' en Octaaf 2'.

<\b>