@K1:Ried/1713

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Jan Franssen 1713

<I>Eenbeukige kerk uit 1653 met driezijdig gesloten koor. Toren uit 1625, in 1925 geheel ommetseld.<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Het betreft hier een kas met Westfaals karakter. De brede middentoren, de gedeeltelijk door panelen gesloten tussenvelden en de vorm van het rugwerk wijzen in die richting. Het eenvoudig acanthusrankwerk met zonnebloemen zou kunnen wijzen op een ontstaan in het begin van de 18e eeuw.

@T3:Literatuur

<I>Het Orgel<I>, 72 (1976), 211<\->213.

Jan Jongepier, <I>Frieslands Orgelpracht<I>, dl 1 1500<\->1800. Sneek, z.j., onder Ried.

Monumentnummer 15865, orgelnummer 1262

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Jan Franssen

2. Luitjen Jacob en Jacob van Dam

Jaren van oplevering

1. 1713

2. 1829

Dispositie volgens Knock 1788

@T4:@Manuaal

Holpijp

Gemshoorn

Discant

Prestant

Gemshoorn

Octaaf

Quint

Sexquialter

Mixtuur@

@

8'

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

3 st.

2<\->3 st.@

#tremulant#

@T1:Luitjen Jacob en Jacob van Dam 1829

.

nieuw orgel in oude kas met handhaving van veel bestaand pijpwerk

.

wijziging windvoorziening (oorspronkelijk vier balgen, nadien twee)

.

pijpwerk op nieuwe lade geplaatst (C<\->f3, oorspronkelijke CDEFGA<\->c3)

.

dispositiewijziging:

<\-> Gemshoorn 8', <h150><\-><h100> Quint 1 1/2', <h150><\-><h100> Sexquialter, <h150><\-><h100> Mixtuur, + Prestant D 8', + Quint 3', + Cornet (laatste drie registers samengesteld uit oud pijpwerk)

.

nieuwe klaviatuur, tractuur en registratuur

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

7 stemmen

Holpijp

Prestant D

Prestant

Gemshoorn

Quint

Octaaf

Cornet D@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

4 st.@

@T1:Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstem

@T4:Cornet c1 4 <h150><\-><h100> 2 2/3 <h150><\-><h100> 2 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Windvoorziening twee spaanbalgen

Winddruk thans niet meetbaar vanwege ernstige lekkage van balgen, kanaal en windlade

Plaats klaviatuur voorzijde hoofdkas

@K2:Bijzonderheden

@T1:De geheel ledige tweevoets rugwerkkas is uniek. De frontpijpen in de tussenvelden van het manuaal zijn houten imitatiepijpen.

Van het oorspronkelijke pijpwerk bleef een belangrijk deel bewaard, zij het vaak met een andere functie.<\b>