@K1:Limbricht/ca 1715

@K2:St<\->Salviuskapel

@T1:onbekend, misschien Johann Jakob Brammertz of Antonius Schiffers ca 1715

<I>Tweebeukige grotendeels uit mergelsteen opgetrokken kerk. Schip uit de 11e eeuw met een laat<\->gotische zijbeuk. Toren 15e<\->eeuws en een rijk behandeld laat<\->romaans koor uit ca 1250. Inwendig vlakke zolderingen.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Een eenvoudige vijfdelige kas met verhoogde middentoren en zijtorens. Eigenaardig zijn de naar verhouding omvangrijke panelen met sterk uitspringende kroonlijsten boven de tussenvelden. Orgels met een dergelijk opbouw waren in Limburg en het aangrenzende Duitse gebied niet ongebruikelijk. Een sterk verwant orgel is te vinden in de St<\->Trudo te Opitter (Belgisch Limburg), een werk van Jacob Brammertz. Een toeschrijving van het Limbrichtse orgel aan deze orgelmaker wint daardoor aan waarschijnlijkheid.

@T3:Literatuur

Jan Jongepier, 'Het orgel in de St.<\->Salviuskapel te Limbricht'. Het Orgel, 87 (1991), 16<\->21.

De Mixtuur, 69 (1991), 515<\->517

Monumentnummer 33753, orgelnummer 882

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. onbekend, misschien Johann Jakob Brammertz of Antonius Schiffers

2. Verschueren Orgelbouw

Jaren van oplevering

1. ca 1715

2. 1989

Oorspronkelijke locatie Sittard, St<\->Agnetenklooster

Joseph Binvignat 1803

.

orgel overgeplaatst naar Limbricht

P.J. Schauten 1819

.

dispositiewijziging:

+ Violin B 4' en Flauta <\#136> verre D 8' op gedeelde sleep Sexquialter, <h150><\-><h100> Cornet D, Sexquialter D op plaats Cornet

Gebr. Franssen 1845

.

dispositiewijziging:

Sexquialter D Viola di Gamba D 8', <h150><\-><h100> Quint 1 1/2', halvering Holpijp 8' waarvan bas op plaats Quint 1 1/2'

.

spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

1922

.

ingebruikneming nieuwe kerk, oude kerk gesloten

.

verkoop pijpwerk

.

kas, windlade, windvoorziening en delen van de mechaniek bewaard

Verschueren Orgelbouw 1989

.

reconstructie naar de situatie van ca 1715 met gebruikmaking van bewaard gebleven oude materiaal

.

gehele pijpwerk nieuw

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

10 stemmen

Holpijp

Prestant

Fluit

Octaaf

Quint

Sifflet

Sexquialter B/D

Mixtuur

Cornet D

Trompet B/D@

@

8'

4'

4'

2'

1 1/2'

1'

2 st.

3 st.

3 st.

8'@

@T1:Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstemmen

@T4:Sexquialter

C

1 1/3

4/5

c

2 2/3

1 3/5

Mixtuur

C

2/3

1/2

1/3

c

1

2/3

1/2

c1

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

Cornet cis1 4 <h150><\-><h100> 2 2/3 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = ca 466 Hz

Temperatuur 1/5 komma gemodificeerde middentoonstemming

Manuaalomvang CD<\->c3

Pedaalomvang C<\->f

Windvoorziening twee spaanbalgen (Verschueren, met gebruikmaking van overgebleven originele balgbladen)

Winddruk 63 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Van dit orgel waren de kas, de windlade, de windvoorziening en delen van de mechaniek bewaard gebleven. Het pijpwerk was geheel verdwenen, evenals grote delen van de mechanieken en het manuaalklavier. Het pedaalklavier was wel behouden.<\b>