@K1:Woerden/ca 1715

@K2:Christelijke Gereformeerde Kerk

@T1:onbekend, mogelijk Hendrik Pescheur ca 1715

K.B. Blank 1960

<I>Vierkante zaalkerk waarin liturgisch centrum en orgel diagonaalsgewijs tegenover elkaar zijn geplaatst. Gebouwd in 1986 door Frank van Buren, Woerden.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Dit bescheiden vijfdelige orgelfront is niet gemakkelijk te plaatsen. De inzwenkende bovenlijsten komen in combinatie met smalle eendelige tussenvelden niet zo vaak voor. Het meest aannemelijk is een situering in het grensgebied tussen de toenmalige Generaliteitslanden en het Brabantse gebied. De Antwerpenaar Pescheur zou dus zeker als maker in aanmerking kunnen komen. De decoratie wijst ook in de richting van de Zuidelijke Nederlanden, met name de cherubijnenkoppen in de vleugelstukken die verder naar het noorden vooral te vinden zijn bij Ruprecht en Verhofstadt. Het snijwerk onder de torens laat in het midden twee gevleugelde engelenkopjes zien. Onder de linker toren is een kop van een koning afgebeeld, die ondanks het ontbreken van de harp, wel als David is te identificeren. De vrouwenfiguur onder de rechter toren zal wel Cecilia zijn. Bij het blinderingssnijwerk heeft de maker zich een grap veroorloofd, die alleen bij zeer nauwkeurige beschouwing duidelijk wordt: er zijn gezichten in te onderscheiden met ogen, wenkbrauwen en brede neusvleugels, een idee verwant aan de bladkoppen uit de 16e en vroege 17e eeuw. Bijzonder zijn nog de vrij hangende, gebogen slingers tussen de torens. De bekronende beelden zijn afkomstig van het vorige orgel in de Woerdense kerk.

@T3:Literatuur

<I>Gedenkboekje Chr.Geref.Kerk Utrecht<\->Noord 8 mei 1948 <h150><\-><h100> 8 mei 1978<I>.

Victor Timmers en Ton van Eck, 'Waar zijn ze gebleven...? Gebruikte orgels, geleverd door de fa. A.S.J. Dekker'. <I>Het Orgel<I>, 89 (1993), 88<\->89.

Monumentnummer 11417, orgelnummer 439

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. onbekend, mogelijk Hendrik Pescheur

2. K.B. Blank

Jaren van oplevering

1. ca 1715

2. 1960

Oorspronkelijke locatie onbekende kerk in Zuid<\->Nederland of Vlaanderen

?

.

orgel geplaatst in Axel (vermoedelijk Gereformeerde Kerk)

A.S.J. Dekker 1918

.

orgel overgeplaatst naar Daarle, Hervormde Kerk

J.C. Sanders 1959

.

demontage en vervolgens opslag in werkplaats te Utrecht

K.B. Blank 1960

.

orgel geplaatst in Christelijke Gereformeerde Kerk te Utrecht<\->Noord

.

vrij pedaal met roodkoperen frontpijpen toegevoegd in twee torens ter weerszijden van de kas

.

manuaalomvang uitgebreid van C<\->c3 tot C<\->f3

.

Cornet uitgebreid met c1

Hendriksen & Reitsma 1969

.

restauratie windlade manuaal

Hendriksen & Reitsma 1977

.

aanleg tremulant

Hendriksen & Reitsma 1979

.

orgel overgeplaatst naar Christelijke Gereformeerde Kerk te Woerden

Hendriksen & Reitsma 1986

.

orgel in nieuw kerkgebouw geplaatst

.

tinfolie aangebracht op roodkoperen frontpijpen van het pedaal

.

pedaaltorens geschilderd in kleur van de orgelkas (wit)

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

8 stemmen

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quintfluit

Octaaf

Mixtuur

Cornet D@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2<\->3 st.

3 st.@

@Pedaal

2 stemmen

Subbas

Prestant@

@

16'

8'@

@T1:Werktuiglijke registers

koppeling Ped<\->Man

tremulant

Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur Man

C

1 1/3

1

c1

2

1 1/3

1

c2

2 2/3

2

1 1/3

Cornet Man c1 2 2/3 <h150><\-><h100> 2 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 444 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Pedaalomvang C<\->d1 (oorspronkelijk C<\->c)

Windvoorziening magazijnbalg

Winddruk 67 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:De frontpijpen zijn van later datum, evenals 12 pijpen van de Fluit 4' en de discant van de Mixtuur. Het overige pijpwerk is grotendeels oud.<\b>