@K1:Etten<\->Leur/1717

@K2:Trouwkerk (voormalige Hervormde Kerk Leur)

@T1:Jacobus Zeemans 1717

<I>Zaalkerk met toren midden op dak. Kreeg huidige vorm na verbouwing in 1714 van oudere kerk. Preekstoel uit 17e eeuw.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Deze kas is een gereduceerde versie van de door Zeemans ontworpen hoofdkas in de Grote Kerk te Breda. De gedeelde toren van Breda is hier ongedeeld, terwijl de buitenste tussenvelden ontbreken. Verder liggen de torens aan de onderzijde in <\#142><\#142>n lijn. Merkwaardig is het onderpositief voor het discantpijpwerk. Wellicht is hier sprake van invloed uit de Zuidelijke Nederlanden. De decoratie bestaat, behalve uit een engelenkop onder de middentoren, in hoofdzaak uit afhangende slingers op de stijlen. Het blinderingssnijwerk is zeer verfijnd en vertoont vormen ontleend aan het zogeheten Bandlwerk. Opvallend zijn de forse proporties van de vazen en de staande David. Al dit werk werd uitgevoerd door de Bredase beeldhouwer Gerrit van der Block.

@T3:Literatuur

Klaas Bolt, 'Het orgel in de Herv. Kerk te Leur'. <I>Het Orgel<I>, 69 (1973), 323<\->324.

Frans Jespers, <I>Repertorium van orgels en orgelmakers in Noord<\->Brabant tot omstreeks 1900<I> ('s<\->Hertogenbosch 1983), 180<\->181.

Frans Jespers, 'Sieur Jacobus Zeemans'. <I>d'H<\#158>skes<I>, jrg.13 nr. 23 (1992), 52<\->56.

Monumentnummer 15430, orgelnummer 873

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwer Jacobus Zeemans

Jaar van oplevering 1717

Dispositie in 1717

@T4:@Manuaal Bas

Holpijp

Prestant

Fluit

Octaaf

Nachthoorn\*

Super Octaaf

Quint\*\*

Tertiaan

Mixtuur@

@

8'

4'

4'

2'

2'

1'

1 1/2'

2 st.

3 st.@

@Manuaal Discant

Holfluit

Prestant

Octaaf

Quint

Super Octaaf

Nachthoorn\*

Quint Nasaat

Sexquialter

Mixtuur

Cornet@

@

8'

8'

4'

3'

2'

2'

1 1/2'

2 st.

3 st.

3 st.@

\* of Gemshoorn 2'

\*\* of Fluit 1'

#manuaalomvang G1A1H1CDE<\->c3

wellicht aangehangen pedaal

deling B/D tussen c1 en cis1

twee balgen#

@T1:J.D. Dulcken en.. Gibout 1755

.

nieuwe balgen

.

pijpwerk schoon gemaakt

.

orgel in kerktoon gestemd

Nicolaas van Hirtum 1792

.

reparatie en vernieuwing

Antoni Christiaanen 1806

.

contra<\->tonen waarschijnlijk verwijderd

.

pijpen voor Cis en Dis toegevoegd

.

nieuwe klaviatuur

begin 19e eeuw

.

afwijkingen volgens handschrift Lohman (begin 19e eeuw):

bas Roerfluit 4' i.p.v. Nachthoorn of Gemshoorn 2'

discant + Fluit travers 8'

C. Loret 1886

.

onbekende werkzaamheden:

aangehangen pedaal en luiken vermoedelijk verwijderd

spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

Alex Verkuyl 1894/97

.

reparaties

Wed. Wijmer & Co 1899/1903

.

reparaties

ca 1900?

.

frontpijpen Prestant B 4'en Prestant D 8' buiten werking gesteld

.

nieuwe Vioolprestant op lade geplaatst

Lorentz Weinstock 1931

.

werkzaamheden

M. Spiering 1948

.

reparaties

1965

.

kerk buiten gebruik gesteld

.

overdracht aan burgerlijke gemeente Etten<\->Leur

D.A. Flentrop 1972

.

restauratie naar de toestand van 1717

.

oude lade met contra<\->tonen geconserveerd, nieuwe lade (kopie van de oude) met omvang C<\->c3

.

frontpijpen weer aangesloten

.

reconstructie twee spaanbalgen

.

handhaving klavier (vermoedelijk 1806), originele mechanieken, oud Zeemans<\->pijpwerk

.

nieuwe pijpen bijgemaakt voor Tertiaan B 4/5', Quint B 1 1/2', Octaaf D 4' en Mixtuur B/D 3 st. Prestanten D 8' I en II gedeeltelijk vernieuwd

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal

Dispositie

@T4:@Manuaal Bas

9 stemmen

Holpijp

Prestant

Fluijt

Octaef

Gemshoorn

Quint

Super Octaef

Tertiaan

Mixtuur@

@

8'

4'

4'

2'

2'

1 1/2'

1'

4/5'

3 st.@

@Manuaal Discant

11 stemmen

Holpijp

Prestant I

Prestant II\*

Octaef d

Fluijt

Quint

Super Octaef

Gemshoorn

Quint Nasaat

Mixtuur

Sexquialter@

@

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

1 1/2'

3 st.

2 st.@

\* vanaf d1

@T1:Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur

C

2/3

1/2

1/3

c

1

2/3

1/2

cis1

2

1 1/3

1

c2

4

2 2/3

2

Sexquialter cis1 1 1/3 <h150><\-><h100> 4/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 435 Hz

Temperatuur Werckmeister III

Manuaalomvang C<\->c3

Windvoorziening twee spaanbalgen (met vijf vouwen)

Winddruk 78 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Deling B/D tussen c1 en cis1.

Van de oorspronkelijke situatie resteren de volgende onderdelen: 14 van de 20 halve registers, de windlade (thans in opslag) en delen van de mechaniek.<\b>