@K1:Zoutelande/1719

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Thomas Weidtman 1719

<I>Toren uit ca 1300 met iets jonger schip. Koor en zijbeuk van omstreeks 1500, eind 16e eeuw gesloopt.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Het eenvoudigste voorbeeld van een typisch Weidtman<\->front: een driedelige opbouw met een (hier) spitse middentoren en twee ongedeelde zijvelden. Verder komt men alle karakteristieken van de Weidtman<\->orgels tegen: de rechthoekige verbreding van de middentoren, het dubbele onderbasement en de hangende slingers op de stijlen.

@T3:Literatuur

P. Bening, <I>Kroniek van het Weidtman<\->orgel in Heerlen<I>. Heerlen, 1982.

H.J. Kluiver, 'Historische Orgels in Zeeland'. <I>Archief uitgegeven door het Koninklijk Zeeuws Genootschap der Wetenschappen<I>. II (1974), 106.

Monumentnummer 36864, orgelnummer 1765

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Thomas Weidtman

2. Gebr. van Vulpen

Jaren van oplevering

1. 1719

2. 1950

Oorspronkelijke locatie Heerlen, Hervormde Pancratiuskerk

? 1838

.

orgel overgeplaatst van Pancratiuskerk naar nieuwe Hervormde Kerk

.

herstel

Gebr. M<\#159>ller (Reifferscheidt) 1857

.

ingrijpende vernieuwingen

Gebr. van Vulpen 1950

.

orgel overgeplaatst naar Zoutelande

.

pijpwerk vernieuwd

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

7 stemmen

Holpijp

Prestant

Ged. Fluit

Octaaf

Scherp

Sesquialter D

Regaal@

@

8'

4'

4'

2'

2<\->3 st.

2 st.

8'@

@T1:Werktuiglijke registers

ventiel

Samenstelling vulstemmen

@T4:Scherp

C

2/3

1/2

c

1

2/3

c1

1 1/3

1

Sesquialter c1 2 2/3 <h150><\-><h100> 1 3/5

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang CD<\->c3

Pedaalomvang CD<\->f

Windvoorziening magazijnbalg

Winddruk 65 mm

Plaats klaviatuur voorzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Op het pijpwerk na verkeert het orgel grotendeels in originele staat. Het klavier heeft ondertoetsen van ebbenhout en boventoetsen van ivoor. Opmerkelijk is verder het kistpedaal.<\b>