@K1:Voorschoten/1720

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Jacobus Zeemans 1720

P.C. Bik 1913

<I>Neogotische zaalkerk 1868 door J.A. van der Kloes. Gebouwd tegen 15<\->eeuwse toren vorige kerk. Inwendig zeer krachtdadig gemoderniseerd 1961. Gietijzeren preekstoel uit deze kerk thans in Rijksmuseum, Amsterdam.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Deze kas was in haar oorpronkelijke vorm bijna identiek aan die van Zeemans' orgel in Leur. Alleen bevatte het onderpositief een zelfstandig discantwerk. De ornamentiek is ook vrijwel gelijk aan die te Leur, zodat men mag aannemen dat de daar werkzame beeldhouwer Gerrit van der Block ook het Voorschotense instrument heeft gedecoreerd. Enige verschillen zijn de modillons op de torenkappen en de torenbekroningen. De vergroting met de beide zijvelden is zeker niet zonder beleid uitgevoerd. Het snijwerk van de zijwangen met acanthusranken en bloemen is zelfs van goede kwaliteit.

@T3:Literatuur

Klaas Bolt, 'Het orgel in de Herv. Kerk te Leur'. <I>Het Orgel<I>, 69 (1973), 324<\->325.

Frans Jespers, 'Sieur Jacobus Zeemans'. <I>d'H<\#158>skes<I>, jrg 13 nr. 23 (1992), 56<\->61, 67<\->68, 70.

Hans van Nieuwkoop, 'Het Zeemans<\->orgel in de Hervormde Kerk te Voorschoten'. <I>Visitatio Organorum. Feestbundel voor Maarten Albert Vente<I>. Buren, 1980, II, 457<\->468.

Orgelnummer 1577

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Jacobus Zeemans

2. N.A. Lohman & Zonen

3. P.C. Bik

4. W. van Leeuwen Gzn

Jaren van oplevering

1. 1720

2. 1840

3. 1913

4. 1956

Dispositie in 1720

@T4:@Manuaal Bas

Holpijp

Prestant

Fluit

Octaaf

Gemshoorn

Quint

Suiflet

Super Octaaf

Tertiaan

Mixtuur@

@

8'

4'

4'

2'

2'

1 1/2'

1 1/2'

1'

@

@Manuaal Discant

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Super Octaaf

Gemshoorn

Super Quint

Suiflet

Sexquialter

Mixtuur

Cornet@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

1 1/2'

1 1/2'

@

@Onderpositief Discantklavier

Prestant Dd

Holpijp

Octaaf

Super Octaaff

Tertiaan

Nasaat

Sexquialter

Mixtuur

Cornet@

@

8'

8'

4'

2'

1 3/5'

1 1/2'

@

#manuaalomvang waarschijnlijk G1A1B1H1<\->c3

Prestantregisters uitgebouwd in contra<\->octaaf

scheiding Bas/Discant tussen c1 en cis1

omvang Discantklavier (onderkas) c1<\->c3

Pedaal (omvang <\#142><\#142>n octaaf) aangehangen aan bas Manuaal

pijpwerk geheel van metaal#

@T1:Rudolph Garrels 1735]

.

schoonmaak

Pieter Assendelft 1753

.

reparatie

Johannes Mitterreither 1768

.

reparatie

Johannes Mitterreither 1779

.

reparatie

C. Hagedorn 1831

.

herstel balgen en manuaalkoppeling

N.A. Lohman & Zonen 1840

.

algehele verbouwing, met gebruikmaking van kas en enig pijpwerk

.

B/D<\->deling van het HW ongedaan gemaakt

Dispositie in 1840

@T4:@Hoofdwerk

Prestant

Holpijp

Viol di Gamba

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Gemshoorn

Mixtuur B

Cornet D@

@

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2'

2<\->3 st.

4<\->5 st.@

@Positief

Fluit B/D

Prestant D

Prestant

Roerfluit

Woudfluit

\*@

@

8'

8'

4'

4'

2'

@

\* open plaats voor Dulciaan 8'

#koppeling HW<\->Pos

tremulant#

@T1:P.C. Bik 1913

.

orgelkas uitgebreid met zijvelden

.

HW Prestant 8' met C<\->A uitgebreid

.

dispositiewijziging:

HW + Bourdon 16' (pneumatisch), + Cello 8'

Pos + Voix C<\#142>leste 8'

W. van Leeuwen Gzn 1956

.

modernisering

.

aanleg vrij pedaal

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, positief, pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk(II)

9 stemmen

Prestant

Roerfluit

Octaaf

Fluit

Nasard

Octaaf

Mixtuur

Sexquialter D

Trompet@

@

8'

8'

4'

4'

2 2/3'

2'

4<\->6 st.

2 st.

8'@

@Positief(I)

7 stemmen

Holpijp

Prestant

Roerfluit

Woudfluit

Quint

Scherp

Dulciaan@

@

8'

4'

4'

2'

1 1/3'

2<\->3 st.

8'@

@Pedaal

2 stemmen

Subbas

Prestant@

@

16'

8'@

@T1:Werktuiglijke registers

koppelingen HW<\->Pos, Ped<\->HW, Ped<\->Pos

tremulant

Samenstelling vulstemmen

@T4:Mixtuur HW

C

1 1/3

1

2/3

1/2

c

2

1 1/3

1

2/3

1/2

c1

2 2/3

2

2

1 1/3

1

2/3

c2

4

2 2/3

2

2

1 1/3

1

c3

4

4

2 2/3

2

2

1 1/3

Sexquialter HW g 2 2/3 <h150><\-><h100> 1 3/5

Scherp Pos

C

1

2/3

c

1

1 1/3

c1

2

1 1/3

1

c2

2 2/3

2

1 1/3

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening regulateurbalgen

Winddruk 68 mm

Plaats klaviatuur rechterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:In de volgende registers bleef Zeemans<\->pijpwerk bewaard: HW Prestant 8', Roerfluit 8', Octaaf 4', Fluit 4' en Octaaf 2'.<\b>