@K1:Delft/1722

@K2:Oud<\->Katholieke Kerk St<\->Maria & Ursula

@T1:Johannes Duyschot 1722

Andries Duyschot 1743

<I>Eenbeukige schuilkerk uit 1743 met altaarnis. Inwendig pilastergeleding en gekoofd stucplafond met rijke decoratie. In architectuur opgenomen altaar met schilderstuk van Jacob de Wit.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Het oorspronkelijke orgel, het middengedeelte van het huidige instrument, behoort tot het kleine Duyschot<\->type, dat gebaseerd is op het rugpositief van de Amsterdamse Westerkerk, hier in een viervoets versie. Vergelijk Hendrik<\->Ido<\->Ambacht en Middelburg, Lutherse kerk. Bij de plaatsing in het huidige kerkgebouw werd het orgel op zeer ongebruikelijke wijze vergroot. De buikige onderbouw herinnert aan sommige meubelen uit die tijd. De gebogen zijvelden zijn ook zeer ongewoon. Vermoedelijk moet deze uitbreiding worden toegeschreven aan een meubelmaker, niet aan een architect of orgelmaker. Curieus zijn ook de draperie<\#145>n met koorden en kwasten. Op de middentoren bevindt zich een beeld van Maria Onbevlekt Ontvangen, geflankeerd door David en Cecilia, een bij katholieke orgels gebruikelijk paar. De velden naast het Mariabeeld zijn waarschijnlijk in de 19e eeuw toegevoegd. Men lette nog op de rijke rococo<\->schelpen en het overvloedige instrumentarium onder de zijvelden.

@T3:Literatuur

J. Martijnse, 'De orgelgeschiedenis van de stad Delft (III)'. <I>Publikaties Stichting tot Behoud van het Nederlandse Orgel<I>, 10 (z.j.).

A.H. Vlagsma, <I>Het 'Hollandse' orgel in de periode van 1670 tot 1730<I>. Alphen aan de Rijn, 1992, 65, 185<\->186.

Monumentnummer 11709, orgelnummer 311

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. Johannes Duyschot

2. Andries Duyschot

3. C.G.F. Witte

Jaren van oplevering

1. 1722

2. 1743

3. 1867

Oorspronkelijke locatie R.K. kerk (Begijnhof), sedert 1723 Oud<\->Katholieke kerk

Andries Duyschot 1743

.

orgel overgeplaatst naar nieuwe Oud<\->Katholieke Kerk Maria & Ursula (Begijnhof)

.

kas verbreed, toevoeging snijwerk en beelden

Dispositie volgens Hess 1815

@T4:@Manuaal

Holpijp

Prestant

Fluit

Super Octaaf

Cornet@

@

8'

4'

4'

2'

3 st.@

@T1:C.G.F. Witte 1867

.

bouw nieuw orgel achter Duyschot<\->front

G. Spit 1908

.

Man II Fluit 4' Vox C<\#142>leste

.

herstel mechanieken en blaasbalg

.

wijziging intonatie (zachter)

1930

.

Man II in zwelkast ondergebracht

A.H. de Graaf 1980

.

Vox C<\#142>leste Fluit 4'

A.H. de Graaf 1991

.

herstel windlade, klaviatuur en houten pijpen

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Hoofdwerk(I)

4 stemmen

Bourdon

Prestant

Octaaf

Woudfluit@

@

16'

8'

4'

2'@

@Nevenwerk(II)

3 stemmen

Holfluit

Gamba

Fluit@

@

8'

8'

4'@

@Pedaal

1 stem

Bourdon\*@

@

16'@

\* pneumatische transmissie

@T1:Werktuiglijke registers

koppelingen HW<\->NW, Ped<\->HW, Ped<\->NW

Toonhoogte

a1 = 448 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->f3

Pedaalomvang C<\->d1

Windvoorziening magazijnbalg

Winddruk 89 mm

Plaats klaviatuur rechterzijde<\b>