@K1:Duurswoude/ca 1723

@K2:Hervormde Kerk

@T1:Johann Georg en Frans Caspar Schnitger ca 1723

<I>Waarschijnlijk in oorsprong een midden 13<\->eeuws kerkje. In 18e eeuw sterk verbouwd.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Men zou deze kas kunnen opvatten als een vereenvoudigde en gereduceerde versie van het rugpositief in de Grote Kerk te Zwolle. De vrij grote breedteontwikkeling van dit rugwerk bleef behouden, de zijtorens daarentegen werden van spits rond en de gebogen zijvelden vervielen. Net als daar overheerst de breedtewerking. Er zijn enige verschillen: de zijtorens zijn hier rond in plaats van spits en de gebogen zijvelden ontbreken. De spanning die het Zwolse ontwerp kenmerkt, door de afwisseling van gebogen en rechte lijnen, is hier ver te zoeken. Het is een wat lui geheel, als iemand die er eens breeduit voor gaat zitten. Misschien is het wel typerend dat het in de 18e eeuw nogal school heeft gemaakt. In het blinderingssnijwerk vindt men voluten, banden en lambrequins, alles uit de koker van Marot, op wiens idee<\#145>n ook de vazen op de torens teruggaan.

@T3:Literatuur

O.B. Wiersma, 'Het voormalige orgel van de Lutherse Kerk te Zwolle, thans in de N.H. kerk te Duurswoude'. <I>Het Orgel<I>, 68 (1972), 266<\->269.

Monumentnummer 31839, orgelnummer 390

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers Johann Georg en Frans Caspar Schnitger

Jaar van oplevering ca 1723

Oorspronkelijke locatie Zwolle, Evangelisch Lutherse Kerk

Frans Caspar Schnitger jr. 1786

.

nieuw klavier

Dispositie volgens Knock 1788

@T4:@Manuaal

Praestant

Roerfluit

Principaal

Gedackt Quint

Octaaf

Quint

Sexquialter B/D

Mixtuur

Vox Humana@

@

8'

8'

4'

3'

2'

1 1/2'

8'@

@T1:A. van Gruisen 1798

.

schoonmaak

Heinrich Hermann Freytag 1800

.

herstelwerk

Abraham Meere 1816

.

+ Trompet D 8'

J.C. Scheuer 1831

.

registermechaniek gewijzigd, registertrekkers dichter bij klavier geplaatst

Prins, organist in loco 1838

.

nieuw klavier

.

Vox Humana 8' Dulciaan 8'

.

nieuwe balg

?

.

Gedekte Quint 3' # Fluit 4', Quint 1 1/2' # Fluit 2'

J. van Loo 1862

.

<\-> Octaaf 2'?, + Gamba 8' (op plaats eerder verwijderde Sexquialter), Mixtuur Holpijp 8'?

?

.

<\-> Dulciaan 8'

J. Proper 1917

.

orgel overgeplaatst naar Hervormde Kerk te Duurswoude

.

nieuwe klaviatuur?

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

7 stemmen

Prestant

Holpijp

Roerfluit

Gamba

Octaaf

Fluit

Fluit@

@

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'@

@T1:Toonhoogte

a1 = 460 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->c3

Pedaalomvang C<\->B

Windvoorziening twee spaanbalgen, vermoedelijk <\#142><\#142>n van Schnitger en <\#142><\#142>n uit 1837

Winddruk 70 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Volgens Broekhuyzen zou dit orgel pijpen bevatten uit het voormalige orgel van de Grote of St<\->Michaelskerk, dat in 1721 werd vervangen. Hiervoor zijn echter geen aanwijzingen te vinden. De windlade en de tractuur zijn nog van Schnitger. In de volgende registers treft men Schnitger<\->pijpwerk aan: Prestant 8', Roerfluit 8', Octaaf 4', Fluit 4' (betreft opgeschoven Gedekte Quint 3'), Fluit 2' (uit Quint 1 1/2').

<\b>