@K1:Delft/ca 1725

@K2:St<\->Hippolytuskapel

@T1:onbekend ca 1725

<I>Eenbeukige laat<\->gotische kapel. Torentje met natuurstenen spits. In 1924 als aula der Technische Hogeschool ingericht. Gewelfschilderingen van Jacob Por. Katheder uit Academie te Harderwijk. Tegenwoordig Rooms Katholieke Kerk.<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Deze kas zou het rugpositief van een in 1780 geplaatst orgel moeten zijn. Sporen van registertrekkers in het bovendeel van de achterwand bevestigen dat het hier om een RP gaat (NB de sporen bevestigen niet dat het een RP uit 1780 is). De gangbare datering is echter problematisch, ook al lijkt zij te worden bevestigd door het geschilderde jaartal 1780 in de soffiet. De vormgeving is echter in strijd met deze datering. Bovendien was de plaatsing van registertrekkers achter in de rugwerkkas in 1780 al lang in onbruik geraakt.

De opbouw van het front, met name het V<\->vormige labiumverloop van de kleine pijpvelden, herinnert aan de Schnitger<\->school. De tussenvelden hebben echter niet de voor Schnitger karakteristieke rechte bovenlijsten, maar worden afgesloten door snijwerk. Verder zijn deze velden schuin geplaatst. Daardoor wordt een plastischer effect bereikt dan bij de Schnitger<\->school gebruikelijk is. De rijke ornamentiek van hoge kwaliteit vertoont invloeden van het werk van Daniel Marot, met name in de soffiet. Men moet dus aannemen dat de orgelmaker Stants in 1780 een oudere kas heeft gebruikt. Het is vooralsnog onbekend waar deze vandaan kwam. Wie de oorspronkelijke bouwer was, is evenmin te achterhalen.

@T3:Literatuur

J. Martijnse, 'De orgelgeschiedenis van de stad Delft (III)'. <I>Publikaties Stichting tot Behoud van het Nederlandse Orgel<I>, 10, z.j.

Monumentnummer 11709

Orgelnummer 311

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwer onbekend

Jaar van oplevering ca 1725

Oorspronkelijke locatie onbekend

Pieter Stants 1780

. oude kassen geplaatst in R.K. Kerk te Roelofarendsveen

H.B. Lohman 1846

. herstel

L. Ypma 1856

. orgel overgeplaatst naar nieuwe kerk

. herstelwerkzaamheden

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850<\->1862

@T4:@Manuaal

Bourdon

Prestant

Holpijp

Woudfluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Cornet D

Trompet B@

@

16'

8'

8'

4'

3'

2'

3 st.

4 st.

8'@

@Positief

Holpijp

Viol de Gamba D

Prestant

Fluit

Gemshoorn

Siflet@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1'@

#koppeling

afsluiting

tremulant

ventiel#

@T1:1882?

. bouw nieuw orgel in Roelofarendsveen

. oude orgel opgeslagen

1924

. kas RP geplaatst in de (toen nog H. Geestkapel geheten) kerk te Delft

1988

. orgel (zonder kas) aangekocht van particulier te Steenwijk, afkomstig uit de Christelijke Gereformeerde Kerk te Steenwijk (onbekende bouwer, ca 1920, gebouwd voor Zwaagwesteinde, Hervormde Kerk, door Bakker & Timmenga in 1949 te Steenwijk geplaatst)

Dispositie in 1949

@T4:@Manuaal

Prestant

Holpijp

Viola di Gamba

Voix Celeste

Octaaf

Woudfluit

Octaaf

Cornet D@

@

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'

3 st.@

#ventiel

aangehangen pedaal

manuaalomvang C<\->f<+>3<P>

pedaalomvang C<\->d<+>1<P>#

@T1:J.J. Wensveen?

. windlade en pijpwerk ingebouwd in de lege Delftse kas

. achterwand (gedeeltelijk nieuw) naar achteren verplaatst; nieuwe zijwanden

. nieuwe magazijnbalg, naast orgel opgesteld

. nieuwe vrijstaande speeltafel met twee klavieren

. nieuwe mechanieken

. 21 frontpijpen van ca 1725 aangesloten op c<\->fis en a<\->bes<+>1<P> Prestant 8'

. Cornet D 3 st. gewijzigd in Quint 3' (d.m.v. afplakken twee koren)

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

8 stemmen

Prestant

Holpijp

Gamba

Celeste

Octaaf

Fluit

Quint D

Octaaf@

@

8'

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'@

@T1:Werktuiglijke registers

wind (motorschakelaar)

Samenstelling vulstem

Cornet c<+>1<P> 4<+>\*<P> <h150><\-><h100> 2 2/3<+>\*\*<P> <h150><\-><h100> 2<+>\*<P>

\* afgeplakt

\*\* nu Quint 3'

Toonhoogte a<+>1<P> = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang windlade C<\->f<+>3<P>, klavieren C<\->g<+>3<P>

Pedaalomvang C<\->d<+>1<P>

Windvoorziening magazijnbalg

Winddruk 80 mm

Plaats klaviatuur vrijstaande speeltafel