@K1:Kolhorn/ca 1725

@K2:Hervormde Kerk

@T1:onbekend ca 1725

<I>Eenbeukige gotiserende kerk uit 1646. Noorder dwarsarm van later datum.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Afgaande op de vormgeving van de kas is een datering op ca 1725 plausibel. De opvallend sterk uitkragende kappen van de torens zijn ook te vinden op het orgel in de Oud<\->Katholieke Kerk te Krommenie (1719). De vormgeving van de opzetstukken in een wat boerse versie van Lodewijk XIV kan ook uit die tijd dateren, ofschoon dergelijke vormen ook rond 1750 nog werden gebruikt. Het verdere snijwerk met zijn dunne ranken moet uit 1810 dateren, met uitzondering van de ornamenten naast de orgelkas. Deze zullen uit 1892 stammen.

@T3:Literatuur

Jan Jongepier, 'Het orgel in de Hervormde Kerk te Kolhorn'. <I>Het Orgel<I>, 84 (1988), 419<\->423.

Monumentnummer 8679, orgelnummer 792

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwer onbekend

Jaar van oplevering ca 1725

Oorspronkelijke locatie onbekend

Jan Christoffel Smit 1754

.

orgel overgeplaatst naar Evangelisch Lutherse Kerk te Purmerend

.

+ Prestant D 8', Sexquialter Mixtuur

Dispositie in 1754 (vermoedelijk)

@T4:@Holpijp

Prestant D

Prestant

Fluit

Octaaf

Mixtuur@

@8'

8'

4'

4'

2'

2<\->? st.@

? 1776

.

+ tweede balg

.

foli<\#145>n frontpijpen

@T1:J.M. Gerstenhauer 1810

.

+ Quint B 3', wellicht <h150><\-><h100> Mixtuur

.

kas gewijzigd (snijwerk)

Flaes en Br<\#159>njes 1849

.

aanleg (thans nog aanwezige) klavier en registerknoppen

.

+ Cornet D 3 st. (wellicht als vervanging van een ouder exemplaar)

1880

.

orgel overgeplaatst naar nieuwe kerk in Purmerend

P.C. Bik 1892

.

orgel overgeplaatst naar Kolhorn

.

herstel kas, nieuw snijwerk aangebracht

D.A. Flentrop 1973

.

aanvang restauratie naar de situatie van 1849/1880

.

herstel balgen, mechaniek, klaviatuur en windlade

.

nieuw pedaalklavier

Flentrop Orgelbouw 1987

.

restauratie voltooid

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

7 stemmen

Prestant

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint B

Octaaf

Cornet D@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

3 st.@

@T1:Samenstelling vulstem

@T4:Cornet c1 4 <h150><\-><h100> 2 2/3 <h150><\-><h100> 2 (tertskoor is niet meer aanwezig)

@T1:Toonhoogte a1 = 466 Hz

Temperatuur niet evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->c3

Pedaalomvang C<\->c

Windvoorziening twee spaanbalgen

Winddruk 74 mm

Plaats klaviatuur achterzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Het orgel bevat pijpwerk van diverse makers, te weten Smit, Gerstenhauer en Flaes. Het oudste register lijkt de Fluit 4' te zijn.<\b>