@K1:Rotterdam/ca 1725

@K2:Grote of St<\->Laurenskerk

koororgel

@T1:onbekend, wellicht Christian Vater ca 1725

Marcussen & S�n 1962

<I>Laat<\->gotische kruisbasiliek. Bouw toren begonnen in 1449. Bekroning 1645. Kerk 1460<\->ca 1525. Zwaar beschadigd in 1940, hersteld 1947<\->1968. Afgezien van de zijkapellen geheel in hout overwelfd. Drie 17e<\->eeuwse grafmonumenten van zeehelden.

<I>

@T2:Kunsthistorische aspecten

Oorspronkelijk was dit een balustrade<\->orgel. Het heeft een kas uit de Schnitger<\->school die door de toepassing van concave tussenvelden een grotere beweeglijkheid heeft gekregen. Zeer verzorgd is de aan Daniel Marot ontleende ornamentiek: ruitmotieven, lambrequins en weelderige opzetstukken. De overgang naar de onderkas met klaviatuur wordt gevormd door de 18e<\->eeuwse onderbouw van het Niehoff<\->orgel uit Schoonhoven. De kas hiervan bevat thans het hoofdwerk van het transeptorgel in dezelfde kerk.

@T3:Literatuur

Jan Jongepier, 'Het Transeptorgel en het Koororgel in de Sint Laurenskerk'. <I>Het Orgel<I>, 70 (1974), 45<\->46.

Schade van Westrum, S.W.J., 'Oud<\->katholiek orgelbezit (V)'. <I>De Mixtuur<I>, 50 (1985), 816<\->822.

Monumentnummer 32783, orgelnummer 1289

@K2:Historische gegevens

@T1:Bouwers

1. onbekend, wellicht Christian Vater

2. Marcussen & S�n

Jaren van oplevering

1. ca 1725

2. 1962

Oorspronkelijke locatie Amsterdam, Oud<\->Katholieke kerk H.H. Petrus en Paulus ('De Ooyevaar')

Dispositie volgens Broekhuyzen 1850<\->1862

@T4:@Manuaal

Holpijp

Quintadeen

Prestant D

Prestant

Fluit gedekt

Quint

Octaaf

Sexquialter

Trompet@

@

8'

8'

8'

4'

4'

3'

2'

8'@

#manuaalomvang C<\->c3

tremulant

ventiel

drie balgen#

@T1:H. Knipscheer 1866

.

<\-> Trompet 8', <h150><\-><h100> Sexquialter, Quint 3' # Viola di Gamba

.

reparatie windlade, windkanalen

.

schoonmaak en vergulding frontpijpen

P.J. Adema & Zonen 1914

.

orgel verplaatst naar Christelijke Gereformeerde Kerk te Bunschoten i.v.m. bouw nieuwe kerk

J. de Koff & Zn 1955

.

bouw nieuw orgel met verwerking van enig pijpwerk en enkele onderdelen uit het oude instrument

Marcussen & Søn 1962

.

bouw nieuw koororgel in Rotterdam, Grote of St<\->Laurenskerk, met gebruikmaking van kas uit Bunschoten als bovenste gedeelte van het orgel

@K2:Technische gegevens

@T1:Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

@T4:@Manuaal

8 stemmen

Quintadeen

Gedekt

Prestant

Roerfluit

Octaaf

Gedekte Fluit

Mixtuur

Dulciaan@

@

8'

8'

4'

4'

2'

2'

4 st.

8'@

@T1:Werktuiglijke registers

tremulant

Samenstelling vulstem

@T4:Mixtuur

C

1

2/3

1/2

1/3

c

1 1/3

1

2/3

1/2

c1

2

1 1/3

1

2/3

gis1

2 2/3

2

1 1/3

1

gis2

4

2 2/3

2

1 1/3

c3

4

2 2/3

2 2/3

2

@T1:Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur evenredig zwevend

Manuaalomvang C<\->g3

Pedaalomvang C<\->f3

Windvoorziening regulateurbalg

Winddruk 60 mm

Plaats klaviatuur voorzijde

@K2:Bijzonderheden

@T1:Oud pijpwerk in Prestant 4' (18e eeuws, uit diverse registers afkomstig), Holpijp 8' (ged. 18e eeuws, mogelijk vroeger Quintadeen geweest), Open Fluit 4' (19e eeuws), Octaaf 2' (uit diverse registers afkomstig) en Fluit 4' (18e<\->, 19e eeuws, verschillende herkomst).