**[K1]St-Annaparochie/1727[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]**Kas: 1727

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

In deze orgelkas zijn verschillende elementen te vinden die herinneren aan Noordwest Duitsland. Men zie de rechte boven­lijsten, die in één lijn liggen met de kappen van de spitse zijtorens en de rechte lijsten van de tussenvel­den. Zij verto­nen weliswaar niet het voor Noordwest-Duitsland karakteris­tieke V-vormige labiumverloop, maar dit berust op een latere wijziging. Oorspronkelijk had het orgel wel degelijk tertsvel­den. Dit alles behoeft niet op een Duitse orgelbouwer te wijzen, aangezien een vergelijkbare opbouw ook al eerder bij Friese orgelmakers is te vinden. Men denke aan het orgel van Jan Harmens in Boksum. De van facetten voorziene kap is een typisch Fries-Gronings element. De decoratie vertoont elemen­ten ontleend aan de stijl van Daniel Marot; men lette vooral op het kopje met schelpmotief in het opzetstuk op de borstwe­ring en op het daar toegepaste ruitmotief dat terugkeert in de vleugelstukken. In de blinderingen ziet men o.a. bandwerk en C-voluten. Het snijwerk van de tussenvelden is waarschijnlijk in de 19e eeuw vernieuwd, toen de pijpopstel­ling in deze velden werd gewijzigd. De engelen die de wapens flankeren hebben muziekinstrumenten in de hand. In de vleugelstukken vallen engelen met bazuinen op. Of de bekroning van de midden­toren met lier en blaasinstrumenten tot de oorspronkelijke decoratie behoort, is onzeker.

**[T3]**Literatuur

G. Baas, 'Het orgel in de Hervormde kerk te St. Annapa­rochie' De Bildtse Post, 17 april 1969, 24 april 1969.

J. Jongepier, Frieslands orgelpracht deel 1 (1500-1800), onder St-Annaparochie, Sneek, z.j.

Victor Timmer en Ton van Eck, 'Waar zijn ze gebleven....?' Het Orgel, (89) 1993, 116-117, 121.

M. Seijbel, Vijf Schwartsburg-orgels in Friesland. z.p., z.j., Publicatie Stichting tot behoud van het Nederlandse orgel, 1-3.

H.P. Algra, Johann Michaell Schwartzburg, orgelmaker te Leeu­warden. [Elburg, 1995], Publicaties Stichting tot behoud van het Nederlandse orgel 43, 5-6.

Monumentnummer 9495

Orgelnummer 1419

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwers

1. onbekend

2. L. van Dam en Zonen

3. NV v/h Van Dam

Jaren van oplevering

1. 1727

2. 1849

3. 1928

J. Spooreman 1768

. herstel van balgen en klavier

Dispositie bij Knock 1788 en Hess ca 1815

**[T4]@**Manuaal

Prestant

Holpijp

Octaaf

Octaaf

Gemshoorn

Flageolet

Mixtuur

Sexquialter

Trompet

Voxhumana@

@

8'

8'

4'

2'

2'

1'

8'

@

#klavieromvang C-c3

drie spaanbalgen#

**[T1]**A. van Gruisen 1792

. grote reparatie

L. van Dam en Zonen 1840

. kleine reparatie

L. van Dam en Zonen 1849

. restauratie en wijzigingen

. orgelkas rechtgezet

. frontpijpen gefolied

. nieuwe frontpijpen in tussenvelden? (waarbij de indeling werd gewijzigd)

. klavieromvang vergroot tot f3, nieuwe windlade, klavier en mecha­niek

. pijpwerk hersteld, dispositiewijzigingen vanonbekende aard

Bakker & Timmenga 1898

. herstel

NV v/h Van Dam 1928

. nieuw pneumatisch orgel in bestaande kas

. frontpijpen gehandhaafd

1981

. orgel buiten gebruik gesteld

. speeltafel verwijderd

. deel binnenpijpwerk verwijderd

. nieuwe speeltafel aan rechterzijde

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

Dispositie (tot 1981)

**[T4]@**Manuaal

Bourdon

Prestant

Holpijp

Viola di Gamba

Vois Céleste

Octaaf

Viool

Woudfluit@

@

16'

8'

8'

8'

8'

4'

4'

2'@

@Pedaal

Subbas@

@

16'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

pedaalkoppel, suboctaafkoppel, superoctaafkoppel

tremulant

vaste combinatie

Toonhoogte

n.v.t.

Temperatuur

n.v.t.

Manuaalomvang

n.v.t

Pedaalomvang

n.v.t.

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

n.v.t.

Plaats klaviatuur

n.v.t.

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Van het oude orgel uit 1727 bleven de volgende onderdelen bewaard in de kerk:

de eiken orgelkas met galerij en balustrade; 21 frontpijpen van lood in de drie torens.

Een groot deel van het binnenpijpwerk kwam na omzwervingen terecht bij de orgelmakers Gebr. Reil te Heerde, waar het thans in opslag ligt, in afwachting van een restauratie van dit orgel.

Van het orgel van 1928 zijn de volgende onderdelen nog in de kas aanwezig:

de windvoorziening, de kegelladen van manuaal en pedaal, delen van de pneumatische tractuur, enige zinken en metalen binnen­pijpen, 27 Subbas-pijpen van het pedaal.