**[K1]Escharen/ca 1730[x1]**

**[K2]***St-Lambertuskerk***[x2]**

**[T1]***Eenbeukige neo-gotische kerk met toren, gebouwd 1862 door H.C. Dobbe. Inwendig gestucte kruisribgewelven.*

Kas: ca 1730

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Dit orgel is in vormgeving ten nauwste verwant aan de orgels te Opitter in Belgisch Limburg en Limbricht (ca 1715). Het wordt wel gedateerd op 1759 op grond van een in de kas aangetroffen jaartal. Gezien de ornamentiek, die in hoofdzaak is gebaseerd op acanthusbladeren, is een dergelijke late datering tamelijk onwaarschijnlijk. Men beschouwe ook nog het orgel in de Hervormde kerk te Spaarndam, dat hetzelfde type opbouw vertoont, maar door zijn slankere proporties en door zijn rococo decoratie een latere ontwikkelingsfase van dit fronttype te zien geeft en derhalve op ca 1750 gedateerd moet worden. Waarschijnlijk moet het orgel te Escharen chronologisch tussen Limbricht en Spaarndam geplaatst worden en wel op ca 1730. Een tijd lang waren op of aan het orgel beeldjes van de hand van de Udense beeldhouwer Petrus Verhoeven aangebracht, waarvan één het jaartal 1784 droeg. Deze beeldjes zijn thans elders in de kerk geplaatst.

**[T3]**Literatuur

W. van Kuilenburg, Het werk van de orgelmakersfamilie Van Eijsdonck, Van Nistelrooy, Kuijte. 's-Hertogenbosch, 1983, 52-53.

Orgelnummer 444

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

onbekend

Jaar van oplevering

ca 1730

Oorspronkelijke locatie

onbekend

Paulus van Eijsdonk? 1759

. dispositie gewijzigd, o.a. + Sesquialter

F.C. Smits 1843

. orgel geplaatst te Escharen

. bas Holpijp (18 eiken pijpen) vernieuwd

. Sexquialter → Flageolet

. discantregister vervangen door strijker

. bekers tongwerken vernieuwd

. aangehangen pedaal C-d aangebracht

Dispositie ca 1850

**[T4]@**Manuaal

Holpijp

Prestant D

Prestant

Fluit B

Viola di gamba D

Fluit

Octaaf

Flageolet

Mixtuur

Trompet B/D

Clairon@

@

8'

8'

4'

4'

8'

4'

2'

1'

3 st.

8'

4'@

**[T1]**F.C. Smits ca 1860

. laatje van cis3 tot f3 geplaatst, nieuw klavier C-f3

. Mixtuur gereduceerd tot twee sterk, samenstelling gewijzigd door wegnemen kwintkoren

ca 1900

. Clairon 4' voorzien van nieuwe cilindrische bekers

Gebr. Vermeulen 1954

. klaviatuur verplaatst van achter- naar voorzijde, nieuwe registerplaatjes aangebracht

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

10 stemmen

Bourdon

Salicionaal

Prestant D

Octaaf

Fluit

Octaaf

Flageolet

Cimbel

Trompet B/D

Kromhoorn@

@

8'

8'

8'

4'

4'

2'

1'

2 st.

8'

4'@

**[T1]**Samenstelling vulstem

Cimbel

**[T4]**C

1

1/2

c1

2

1

c2

4

2

**[T1]**Toonhoogte

a1 = ca 410 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

CD-f3

Pedaalomvang

C-d

Windvoorziening

magazijnbalg (spaanbalg van Smits buiten werking)

Winddruk

51 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde (uit het midden)

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Het pijpwerk is vroeg 18e-eeuws, behalve de Salicionaal D 8', de tongwerkbekers en enkele aanvullende pijpen.