**[K1]Burgwerd/1736[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Eenbeukige kerk in gotische vormen, waarschijnlijk in haar huidige gedaante het resultaat van 17e-eeuwse verbouwingen. Meubilair grotendeels uit de achttiende eeuw. Preekstoel met allegorische vrouwenfiguren.*

Kas: 1736

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Deze orgelkas heeft de gebruikelijke opbouw van de orgels van Schwartzburg, waarvan het orgel in Wolvega het oudste voor­beeld is. Het snijwerk bestaat voornamelijk uit C-voluten, bladmotieven, gedeeltelijk omgekruld, en gevlochten linten, Ook lambrequins komen voor (boven de tussenvelden). De vleu­gelstukken zijn niet zo breed als in Wolvega. Aan beide zijden dient een C-voluut als zitplaats voor een putto. Een rijkere uitgewerkte versie van dezelfde opbouw is te zien in de Waalse kerk in Leeuwarden. Aardig zijn de opzetstukken van de zijto­rens: men ziet hoe zich daaruit een piedestal met vaas ontwik­kelt. Ook op dit motief zal in de Waalse kerk in Leeuwarden worden voortgewerkt. Eigenaardig is de cartouche op de midden­toren die wel uit de 17e eeuw lijkt te zijn weggelo­pen. Op de borstwering voor het orgel is een wapen aangebracht en wel het alliantiewapen Grons-Buwalda. Het snijwerk lijkt enigszins op het werk van Jacob Sijdses Bruinsma, maar het staat niet vast of het ook werkelijk van zijn hand is.

**[T3]**Literatuur

H.P. Algra, Johann Michaëll Schwartzburg, orgelmaker te Leeu­warden. Elburg, 1995. Publicaties Stichting tot behoud van het Nederlandse orgel 43, 6-9.

Jan Jongepier, Frieslands orgelpracht.

M. Seijbel, Vijf Schwartsburg-orgels in Friesland. Z.p., z.j. Publicaties Stichting tot behoud van het Nederlandse orgel , 4-5.

Monumentnummer 39327

Orgelnummer 258

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwers

1. Johann Michael Schwartsburg

2. J. Reil

Jaren van oplevering

1. 1736

2. 1948

Dispositie 1736

**[T4]@**Manuaal

Prestant

Prestant D

Holpijp

Octaaf

Quint

Octaaf

Quint Fluit

Cornet D

Mixtuur B/D

Cornet D

Trompet B/D@

@

8'

8'

8'

4'

3'

2'

1 1/2'

3 st.

8'@

#aangehangen pedaal

register sleutel

tremulant

afsluiter

windloser

drie spaanbalgen#

**[T1]**L.J. en J. van Dam 1823

. herstel en wijziging; Mixtuur → Fluit 4'

W. Hardorff 1862

. herstel

Bakker & Timmenga 1905

. herstel

Bakker & Timmenga 1981

. herstel, spaanbalgen vervangen door magazijnbalg

Bakker & Timmenga 1932

. herstel pedaalklavier

J. Reil 1948

. restauratie en uitbreiding

. kas naar achteren verdiept, tweede manuaal en vrij pedaal toegevoegd

. klavieromvang vergroot tot 56 tonen

. nieuwe klaviatuur

. Prestant 8' en Prestant 8' D nu op één registertrekker

. halvering Trompet 8' opgeheven

. Quintfluit 1 1/2' ◂→ Mixtuur 2-3 st.

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

hoofdwerk, nevenwerk, pedaal

Dispositie

**[T4]@**Hoofdwerk (I)

9 stemmen

Prestant Dd

Holpijp

Octaaf

Fluit

Quint

Octaaf

Mixtuur

Cornet D

Trompet@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2-3 st.

8'@

@Nevenwerk (II)

6 stemmen

Quintadeen

Prestant

Roerfluit

Nachthoorn

Ruispijp

Kromhoorn@

@

8'

4'

4'

2'

2 st.

8'@

@Pedaal

2 stemmen

Subbas

Octaafbas@

@

16'

8'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

Koppelingen HW-NW, Ped-I, Ped-II

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur HW

**[T4]**C

1 1/3

1

c

2

1 1/3

c1

2 2/3

2

1 1/3

c2

4

2 2/3

1 1/3

**[T1]**Cornet HW

**[T4]**c1 = 4 - 2 2/3- 1 3/5

**[T1]**Ruispijp NW

**[T4]**C

2

1 1/3

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

68 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde