**[K1]Bronkhorst/1739?[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Voormalige slotkapel, eenvoudig eenbeukig gebouwtje uit 1344.*

Kas: 1739?

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Dit eikenhouten kabinetorgel heeft proporties die eerder aan een klein kerkorgel doen denken. Men lette met name op de naar verhouding grote hoogte van de klaviatuur. Dat de deuren van het kabinet zowel pijpvelden als klaviatuur kunnen afsluiten is bij de Nederlandse kabinetorgels hoogst ongebruikelijk. De bovenlijst wordt gevormd door twee S-voluten die boven het middenveld elk met een krul eindigen. Dat de blinderingen uit de bouwtijd stammen is onwaarschijnlijk. Golfranken zoals daar aangebracht, waren in het begin van de 18e eeuw in onbruik geraakt en zouden pas aan eind van de eeuw opnieuw toepassing vinden. Het is derhalve aannemelijk dat deze decoratie bij de plaatsing in Sappemeer in 1792 werd aangebracht.

**[T3]**Literatuur

Willem Jan Dorgelo Hzn., Albertus Anthoni Hinsz, Orgelmaker 1704-1785. Augustinusga, 1985, 50-51.

Arend Jan Gierveld, Het Nederlandse huisorgel in de 17de en 18de eeuw. Utrecht, 1977, 172-173.

Monumentnummer 34548

Orgelnummer 244

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Albertus Anthoni Hinsz

Jaar van oplevering

vermoedelijk 1739

Oorspronkelijke locatie ten huize van "zekeren heer Boelens" te Neuenhaus (graafschap Bentheim)

Heinrich Hermann Freytag 1792

. orgel geplaatst in Evangelisch Lutherse Kerk te Sappemeer

? 1813

. Quint B 3' → Nasard B 3'

H.E. Freytag 1858

. Mixtuur → Fluit Douce B 2' en Viola di Gamba D 8'

P. van Oeckelen 1867

. reparatie

P. van Oeckelen & Zonen 1880

. bouw nieuw orgel in Lutherse Kerk te Sappemeer

. Hinsz-orgel verkocht aan particulier te Zelhem

?

. orgel verkocht aan particulier te Wissenkerke

1961

. orgel aangekocht door Hervormde Kerk te Bronkhorst

K.B. Blank & Zn 1964

. restauratie

. Nasard B 3' → Quint B 3', Fluit Douce B 2' en Viola di Gamba D 8' → Mixtuur B/D 2 st.

. orgel geplaatst in Hervormde Kerk te Bronkhorst

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling manuaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

7 stemmen

Holpijp B/D

Prestant D

Prestant B/D

Fluit B/D

Quint B

Octaaf B/D

Mixtuur B/D@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2 st.@

**[T1]**Werktuiglijke registers

tremulant

ventiel

Samenstelling vulstem

Mixtuur

**[T4]**C

1 1/3

4/5

c

2 2/3

1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 421 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-c3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

50 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**De Holpijp 8', Prestant D 8', Prestant B/D 4', Fluit B/D 4' en Octaaf 2' (C-c2) zijn van Hinsz, de Mixtuur en het resterende deel van de Octaaf 2' zijn van Blank.

Het manuaal is uitschuifbaar. De factuur van de tremulant vertoont kenmerken van de Schnitger-school.

Broekhuyzen geeft de volgende dispositie voor het manuaal (1850-1862): Holpyp 8', Prestant [D] 8', Prestant 4', Fluit 4', Quint 1 1/2', Sexqualter; tremulant, ventiel. Het moet worden betwijfeld of het hetzelfde orgel betreft.