**[K1]Morra/1740[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]***Eenvoudige 13e-eeuwse zaalkerk van grote baksteen. Inwendig door een vlakke zoldering gedekt. Meubilair uit de 17e eeuw.*

Kas: 1740

**[T2]**Kunsthistorische aspecten.

Dit orgel heeft de voor Schwartzburg gebruikelijke vijfdelige opbouw. De ornamentiek herinnert aan Burgwerd en Leeuwarden, Waalse kerk. Dezelfde beeldsnijder zou ook hier werkzaam kunnen zijn geweest. Wel valt op dat de C-voluten in sterkere mate worden omrankt door bladwerk. Een ander vormgevoel lijkt zich aan te kondigen. In het blinderingssnij­werk is het aan­deel van lintachtige vormen (bandwerk) iets toegenomen. Bij de vleugelstukken zijn geen putti aange­bracht, zoals te Burgwerd en Leeuwarden, maar gevleugelde engelenkopjes. In de opzet­stukken zijn geen figurale voorstellingen te bespeuren. Zoals bij de andere orgels van Schwartzburg ziet men ook hier een rugstuk met wapen, hier het alliantewapen van de schenkster Jantje Nannes Bitma en haar overleden echtgenoot Gerrit Sakes Botma.

**[T3]**Literatuur

H.P. Algra, Johann Michaell Schwartzburg, orgelmaker te Leeu­warden. [Elburg, 1995], 10-11. Publicatie 43, Stichting tot behoud van het Nederlandse orgel.

Jan Jongepier, 'Het orgel in de Hervormde Kerk van Morra', Het Orgel, 86 (1990), 230-235.

Jan Jongepier, Frieslands orgelpracht, dl 1 1500-1800. Sneek, z.j., onder Morra.

M. Seijbel, Vijf Schwartsburg-orgels in Friesland. Zp, zj., Publicatie Stichting tot behoud van het Nederlandse orgel, 5-6.

Monumentnummer 31586

Orgelnummer 1006

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

Johann Michael Schwartzburg

Jaar van oplevering

1740

Luitjen Jacob en Jacob van Dam 1827

. vernieuwing

. nieuwe windlade van 54 tonen in plaats van de aanwezige (49 tonen)

. nieuw handklavier

. nieuwe speelmechaniek (walsbord, winkelbalken, abstrac­tuur)

. registermechaniek vermaakt

. Quintfluit 1 1/2' ◂→ Fluit 4'

. aantal koren Mixtuur gereduceerd

Willem Hardorff 1859

. kas en windvoorziening gewijzigd

. balgenkas met drie spaanbalgen verwijderd, nieuwe maga­zijn­balg met schepbalgen en handpomp onder in de kas ge­plaatst

. kas dieper gemaakt, onder­kas verbreed tot maat bovenkas

. forte/piano-inrichting toegevoegd

. kas overgeschilderd in palissander-imitatie

ca 1925

. - Trompet 8', + Prestant 8' (plaats Trompet)

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1986

. restauratie, toestand 1859 gehandhaafd

. plaats Trompet gereserveerd

Orgelmakerij Bakker & Timmenga 1989

. + Trompet 8'

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

8 stemmen

Holpijp

Prestant

Fluit

Nassart

Octaaf

Mixtuur

Cornet D

Trompet B/D@

@

8'

4'

4'

3'

2'

3-4 st.

3 st.

8'@

**[T1]**Werktuiglijke registers

afsluiter

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

**[T4]**C

1

2/3

1/2

c

2

1 1/3

1

c1

4

2 2/3

2

cis3

4

2 2/3

**[T1]**Cornet

**[T4]**c1 4 - 2 2/3 - 1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 427 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Pedaalomvang

C-h

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

60 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden* **[x2]**

**[T1]**De in 1859 toegevoegde toetsen cis1 en dis1 bedienen de for­te/piano-inrichting.

In 1740 bezat het orgel als werktuiglijke registers nog een tremulant, afsluiter en windlosser.