**[K1]Bergen op Zoom/ca 1740[x1]**

**[K2]***St-Gertrudis*

*koororgel***[x2]**

**[T1]***In oorsprong geheel in steen overwelfde gotische kruisbasiliek, waaraan verscheidene belangrijke bouwmeesters van de Brabantse gotiek hebben gewerkt. Na verwoesting in 1747 herbouwd als hallenkerk. In 1972 door brand verwoest en vervolgens hersteld. Daarbij behield de koorpartij de vorm die zij na 1747 had gekregen. Het schip werd herbouwd als grote eenbeukige ruimte. De toren dateert wellicht nog uit de 14e eeuw. Koepelbekroning uit de 18e eeuw. Belangrijke grafmonumenten.*

Kas: ca 1740

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Een orgel met een eenvoudige driedelige opbouw, zoals deze in de Zuidelijke Nederlanden niet ongebruikelijk was, en gebogen bovenlijsten. Origineel is de manier waarop deze lijsten door middel van zware voluten aan de stijlen van de middentoren zijn aangehecht. De uitspringende zijstukken en de driehoekige voorsprong van de kap van de middentoren worden gedragen door consoles. Opmerkelijk is de blindering van de middentoren: deze wordt gevormd door een ionisch kapiteel, waarin één der zojuist genoemde consoles is opgenomen, waaronder lambrequins zijn aangebracht. Dergelijke blinderingen zijn ook te vinden bij orgels van Jean Baptiste de Forceville, en wel te Lier, Begijnhof (1719) en te Antwerpen, St-Jacob (1726). De blindering van de zijvelden bestaat alleen uit lambrequins.

**[T3]**Literatuur

F. Jespers, Brabants orgelbezit. 's-Hertogenbosch, 1975, 35-36.

Monumentnummer 9116

Orgelnummer 162

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwer

onbekend

Bouwjaar

ca 1740

oorspronkelijke locatie

onbekend

L. Verschueren C.V. 1969

. orgel te Mol (B) aangekocht

. grondig herstel

. orgel geplaatst in Bergen op Zoom, R.K. H. Maagd Maria

L. Verschueren C.V. 1987

. orgel overgeplaatst naar St-Gertrudiskerk

J.J. Elbertse en Zn 1988

. herintonatie

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

9 stemmen

Prestant\*

Holpijp

Octaaf

Roerfluit

Octaaf

Quint

Sifflet

Mixtuur

Regaal B/D@

@

8'

8'

4'

4'

2'

1 1/3'

1'

4 st.

8'@

\* vanaf c

**[T1]**Samenstelling vulstem

Mixtuur

**[T4]**C

1/2

1/3

1/4

1/6

F

2/3

1/2

1/3

1/4

c

1

2/3

1/2

1/3

c1

1 1/3

1

2/3

1/2

f1

2

1 1/3

1

2/3

c2

2 2/3

2

1 1/3

1

f2

4

2 2/3

2

1 1/3

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

CD-d3

Pedaalomvang

C-d

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

60 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**Het in 1969 geplaatste handklavier is afkomstig van het voor­malig Witte-orgel in de Grote Kerk te 's-Gravenhage. Van het pijpwerk is ca 75% oud. De frontpijpen dateren uit 1969. In de zijvelden zijn pijpen van de Octaaf 4' en de Octaaf 2' om en om geplaatst.