**[K1]Haskerhorne/ca 1740[x1]**

**[K2]***Hervormde Kerk***[x2]**

**[T1]**Kas: ca 1740/ca 1760

**[T2]**Kunsthistorische aspecten

Bij de bouw van het orgel in Joure omstreeks 1760 is kennelijk van een oudere kas gebruik gemaakt. De hoofdvorm hiervan herinnert enigszins aan de orgels van Schwartsburg. Dit zou aanleiding kunnen geven tot een datering omstreeks 1740. Het blinderingssnijwerk boven aan de torens met eenvoudige C-voluten en schelpmotieven dateert waarschijnlijk ook uit die tijd. Voor het huidige beeld van het orgel zijn de grote vleugelstukken en vooral de enorme kuiven op de torens van beslissende betekenis. Ook daarin ziet men C-voluten en scheplmotieven, maar alles in een andere zin opgevat dan bij de reeds genoemde blinderingen. De vormen zijn wilder en onrustiger en men ziet schuimmotieven alom. Wij zijn hier al in de wereld van het rococo, zij het in een zeer provinciale variant. De blinderingen van de tussenvelden en die onder aan de torens vertonen dezelfde vormentaal. Zo ook de consoles onder de zijtorens. Het is aan te nemen dat al deze decoratie­ve elementen bij de plaatsing in Joure zijn aangebracht.

**[T3]**Monumentnummer 20849

Orgelnummer 614

**[K2]***Historische gegevens***[x2]**

**[T1]**Bouwers

1. onbekend

2. onbekend

Jaren van oplevering

1. ca 1740

2. ca 1760

Oorspronkelijke locatie Joure, Hervormde Kerk

ca 1760

. bouw nieuw orgel in oudere kas

Dispositie volgens ongedateerd en ongesigneerd bestek

**[T4]@**Manuaal

Holpijp

Prestant D

Prestant

Quint

Superoc­taaf

Mixtuur

Sexquial­ter@

@

8'

8'

4'

3'

2'

2-3 st.

1-2 st.@

#tremulant

ventiel#

**[T1]**L.J. en J. van Dam 1831

. herstel

Quint 3' → Fluit 4'; Sexquialter ◂→ Quint

L. van Dam & Zn. 1873

. orgel overgebracht naar Haskerkhorne, Hervormde Kerk,

. klaviatuur van achterzijde naar zijkant verplaatst

ca 1950

. spaanbalgen verwijderd, één balg vermaakt tot magazijn­balg en onder in de kas aangebracht

H. Dantuma ca 1970

. provisorisch herstel windlade

. discant Mixtuur vernieuwd, oude pijpen bij orgel bewaard

orgelmakerij Bakker & Timmenga 1996

. restauratie, kas opnieuw geschilderd en gedeelte orgelga­lerij afgebroken

**[K2]***Technische gegevens***[x2]**

**[T1]**Werkindeling

manuaal, aangehangen pedaal

Dispositie

**[T4]@**Manuaal

Holpijp

Prestant D

Prestant

Fluit

Quint\*

Octaaf

Mixtuur@

@

8'

8'

4'

4'

3'

2'

2-3 st.@

\* in de discant Sexquialter 2 st.

**[T1]**Werktuiglijke registers

tremulant

afsluiter

Samenstelling vulstemmen

Mixtuur

**[T4]**C

1 1/3

1

c1

2

1 1/3

1

a2

2

1 1/3

1 1/3

**[T1]**Quint

**[T4]**C

2 2/3

c1

2 2/3

1 3/5

**[T1]**Toonhoogte

a1 = 427 Hz

Temperatuur

1/6 komma middentoon

Manuaalomvang

C-c3

Pedaalomvang

C-f

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

68 mm

Plaats klaviatuurzijde

**[K2]***Bijzonderheden***[x2]**

**[T1]**In het bestek uit Joure staat over de windvoorziening het volgende vermeld: drie blaasbalgen, 7 voet 2 duim lang, 4 voet 2 duim breed.